楽しいバイエル併用

CHRONO CROSS クロノ・クロス

CHRONO CROSS ORIGINAL SOUNDTRACK

music composed, arranged & produced by yasunori mitsuda
piano arranged by asako niwa

DOREMI MUSIC PUBLISHING CO., LTD.

CHRONO クロノ・クロス CROSS®

CHRONO CROSS ORIGINAL SOUNDTRACK

music composed, arranged & produced by yasunori mitsuda
piano arranged by asako niwa

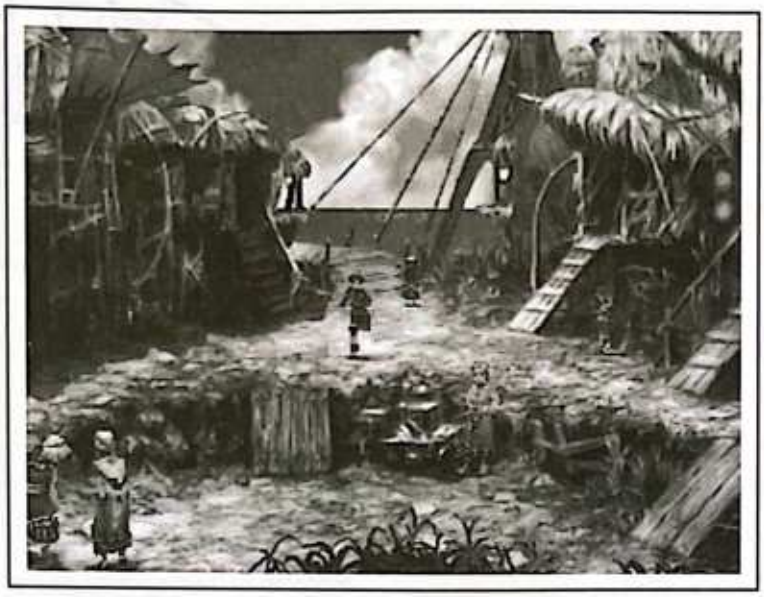
CHRONO CROSS
ORIGINAL SOUNDTRACK

music composed, arranged & produced by yasunori mitsuda
piano arranged by asako niwa

CHRONO CROSS ORIGINAL SOUNDTRACK

music composed, arranged & produced by yasunori mitsuda
piano arranged by asako niwa

6. CHRONO CROSS～時の傷跡～
CHRONO CROSS ~SCARS OF TIME~
10. 死線
BETWEEN LIFE AND DEATH
13. アルニ村　ホーム
ARNI VILLAGE - HOME WORLD
16. 時の草原　ホーム・ワールド
FIELDS OF TIME - HOME WORLD
20. トカゲと踊れ
LIZARD DANCE
22. 回想～消せない想い～
REMINISCING ~UNERASEABLE MEMORY~
24. 夢の岸辺に　アナザー・ワールド
ON THE BEACH OF DREAMS - ANOTHER WORLD
26. アルニ村　アナザー
ARNI VILLAGE - ANOTHER WORLD
28. うたかたの想い
EPHEMERAL MEMORY
30. 失われた欠片
LOST FRAGMENT
32. 溺れ谷
DROWNED VALLEY
35. テルミナ　アナザー
TERMINA - ANOTHER WORLD
38. 去りにし者ども
DEPARTED SOULS
41. 影切りの森
FOREST OF ILLUSION
44. 蛇骨館
VIPER MANOR
47. 勝利～春の贈り物～
VICTORY ~A GIFT OF SPRING~
48. 時の迷い子
A CHILD LOST IN TIME
50. ガルドーブ　アナザー
GULDOVE - ANOTHER WORLD
53. ヒドラの沼
HYDRA'S SWAMP
56. 夢のかけら
FRAGMENT OF A DREAM
58. 航海　アナザー・ワールド
VOYAGE - ANOTHER WORLD
61. 死炎山
DEATH VOLCANO
64. 幽霊船
GHOST SHIP
66. 古龍の砦
FORTRESS OF ANCIENT DRAGONS
71. 悲愴
GRIEF
72. 夢のはじまり
BEGINNIG OF A DREAM
73. テルミナ　ホーム
TERMINA - HOME WORLD
78. 次元の狭間
A NARROW SPACE BETWEEN DIMENSIONS
80. 龍の騎士
DRAGON KNIGHT
83. 航海　ホーム・ワールド
VOYAGE - HOME WORLD
86. ガルドーブ　ホーム
GULDOVE - HOME WORLD
89. ゼルベス
ZELBESS



92. マブーレ　ホーム
MARBULE — HOME WORLD
94. 天晴驚愕大奇術団
THE SPLENDIDLY GRAND MAGIC TROUPE
95. まどろみ
NAP
96. クロノマンティーク
CHRONOMANTIQUE
99. 窮地
DILEMMA
102. 楽天
OPTIMISM
105. 亡者の島
ISLE OF THE DEAD
108. 死海・滅びの塔
DEAD SEA / TOWER OF DESTRUCTION
111. あらかじめ失われし、ともしび
A LIGHT FOR LOST HOPES
112. 運命に囚われし者たち
PRISONERS OF FATE
114. 土龍の島
ISLAND OF THE EARTH DRAGON
118. 世界のへそ
NAVEL OF THE WORLD
122. 疾風
GALE
125. 勝利～夏の呼び声～
VICTORY ~ A CRY IN SUMMER ~
126. マブーレ　アナザー
MARBULE — ANOTHER WORLD
129. 妖精のくれた魔法／エチュード1／エチュード2
MAGIC FROM THE FAIRIES / ETUDE 1 / ETUDE 2

→時の闇にて
DARK REALMS OF TIME
Apenas sons: Troca de corpo
130. MAGICAL DREAMERS～風と星と波と～
MAGICAL DREAMERS ~ THE WIND, STARS, AND WAVES ~
135. 神の庭
GARDEN OF GOD
138. クロノポリス
CHRONOPOLIS
142. 海月海
JELLYFISH SEA
144. 炎の孤児院
BURNING ORPHANAGE
146. 星を盗んだ少女
THE GIRL WHO STOLE THE STARS
148. 時のみる夢
THE DREAM THAT TIME DREAMS
152. 龍の祈り
DRAGON'S PRAYER
156. FATES～運命の神～
FATE ~ THE GOD OF DESTINY ~
159. 星の塔
TERRA TOWER
160. 龍神
DRAGON GOD
→ **164.** 生命～遠い約束～
LIFE ~ A DISTANT PROMISE ~
170. 回想～消せない想い～
REMINISCING ~ UNERASEABLE MEMORY ~
172. 凍てついた炎
FROZEN FLAME
175. RADICAL DREAMERS～盗めない宝石～
(ピアノ弾き語り)
RADICAL DREAMERS ~ UNSTOLEN JEWEL ~
180. 夢のかけら
FRAGMENT OF A DREAM

XII
IX
CHRO
CR

NO クロノ・クロス OSS®

バイエル終了程度

CHRONO CROSS

～時の傷跡～

CHRONO CROSS ～ SCARS OF TIME ～

プレイング・ポイント☛ オープニングで流れる曲。Demoを見ているだけでワクワクします。前半は，左手の変則的なアルペジオが難しいですが，印曲に近い感じになっているので頑張って。一転Bからは，熱い感じが表現できるとよいと思います。左手でキレのよいBeatを刻んで下さい。

Em7
G
D
Em
C
G
D
C
B
♩=114
(N.C.)
C
Em
C/E
D/E
C/E

Em
C/E
D/E
C/E
Em
C/E
D/E
C/E
Em
C/E
D/E
C/E
D
Cmaj7
D
Em
Cmaj7
D
Em
Cmaj7
D
Em
C
D
Em
C
D
D'

Em D C D Em D
C D Em D C D
Em D' C D Em D
C D Em C D
Em D C D Em

バイエル95番程度

死線

BETWEEN LIFE AND DEATH

プレイング・ポイント☛ Bassとのバトルや、冒頭の「ユメ」の部分で使われています。Aは左手のBass Lineが大事。堅めのアタックをしっかり出せるようなタッチで弾いて下さい。また、Bは、左手の内声の動きも大切に演奏しましょう。

B
Dm
Dm

Gm
Fm
Gm
Gm
Fm
C
(N.C.)
F.O.

バイエル95番程度

アルニ村　ホーム

ARNI VILLAGE — HOME WORLD

プレイング・ポイント☛ セルジュの故郷。のどかで平和な漁村（？）というカンジが出せるといいですね。とは言うものの曲中の転調が多くて、けっこう暗やみご帰くのは大変かも。３／４拍子は、大きなBeatの流れが感じられるように、気をつけて下さい。

C
C♭
G♭
C♭
G♭
D♭m
F♭
E♭sus4
E♭
A♭m
B♭m
C♭
D♭
E♭

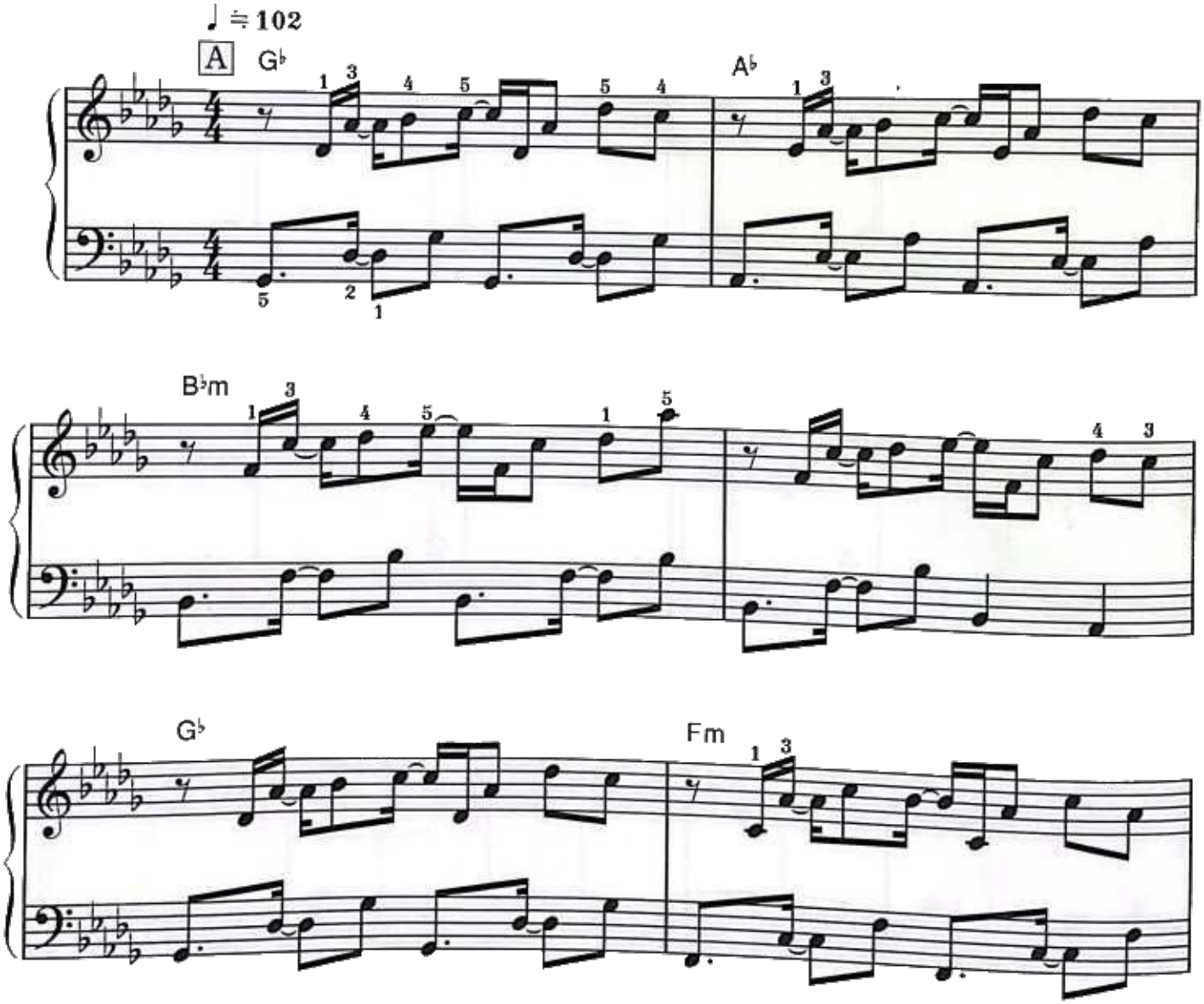
E♭
D
A♭
D♭
E♭sus4
E♭
A♭
D♭
E♭sus4
E♭
D' Fm
D♭
E♭sus4
E♭
D♭
A♭/C
C♭6
C♭6
B♭sus4
B♭
F.O.

バイエル90番程度

時の草原　ホーム・ワールド

FIELDS OF TIME — HOME WORLD

プレイング・ポイント☛　タイトル通り，ワールドマップ上で使われている曲。旅の始まりです。A は両手のコンビネーションに気をつけて，淀みなく play できるとよいと思います。B からは息の長いMelodyのフレーズをうたうような気持ちで演奏して下さい。



B♭sus4
B♭
B
G♭
A♭
B♭m
B♭m
G♭
Fm
B♭sus4
B♭
B'
G♭

A♭
B♭m
G♭
Fm
B♭sus4
B♭
C
A♭m7
Fm7
A♭m7

A♭m
Fm7
F♭maj7
E♭m7
C♭
F♭
E♭sus4
D.C& F.O.

バイエル終了程度

トカゲと踊れ

LIZARD DANCE

プレイング・ポイント☛ レナに頼まれて、やって来たトカゲ岩。3匹つかまえてね。Introの左手は、ノン・レガートで[A]からは、𝆏に気をつけて、♬~♬のハネた感じが出せるよう、左手は、部分練習するとよいと思います。[B]のMelodyは、アーティキュレーションにも気をつけて下さい。

©1999 by SEPTIMA LEY CO., LTD.

C
F.O.

バイエル95番程度

回　想

～消せない想い～

REMINISCING ～ UNERASEABLE MEMORY ～

プレイング・ポイント☛ 回想シーンで使われている曲。ちょっと難しいですが、原曲に近い感じになっています。音域の広い左手のアルペジオは、Pedalを上手く使って、音をつなげて、キレイに弾いて下さい。

F
C7
F
F
C
E
Dm
G
Csus4
C
B♭
F
C7
F
F
F
B♭
D
C
Dm
Dmmaj7
C♯
F
C
Bm7(♭5)
B♭maj7
C
Fsus4
F
F.O.

バイエル95番程度

夢の岸辺に　アナザー・ワールド

ON THE BEACH OF DREAMS — ANOTHER WORLD

プレイング・ポイント☛　気がつくとそこは別の世界。この曲も、A からのMelodyをうたうような気もちで、フレーズ感を大切にplayできるとよいと思います。左手のアルペジオは、粒をそろえて、流れるような感じで弾けるとGood。

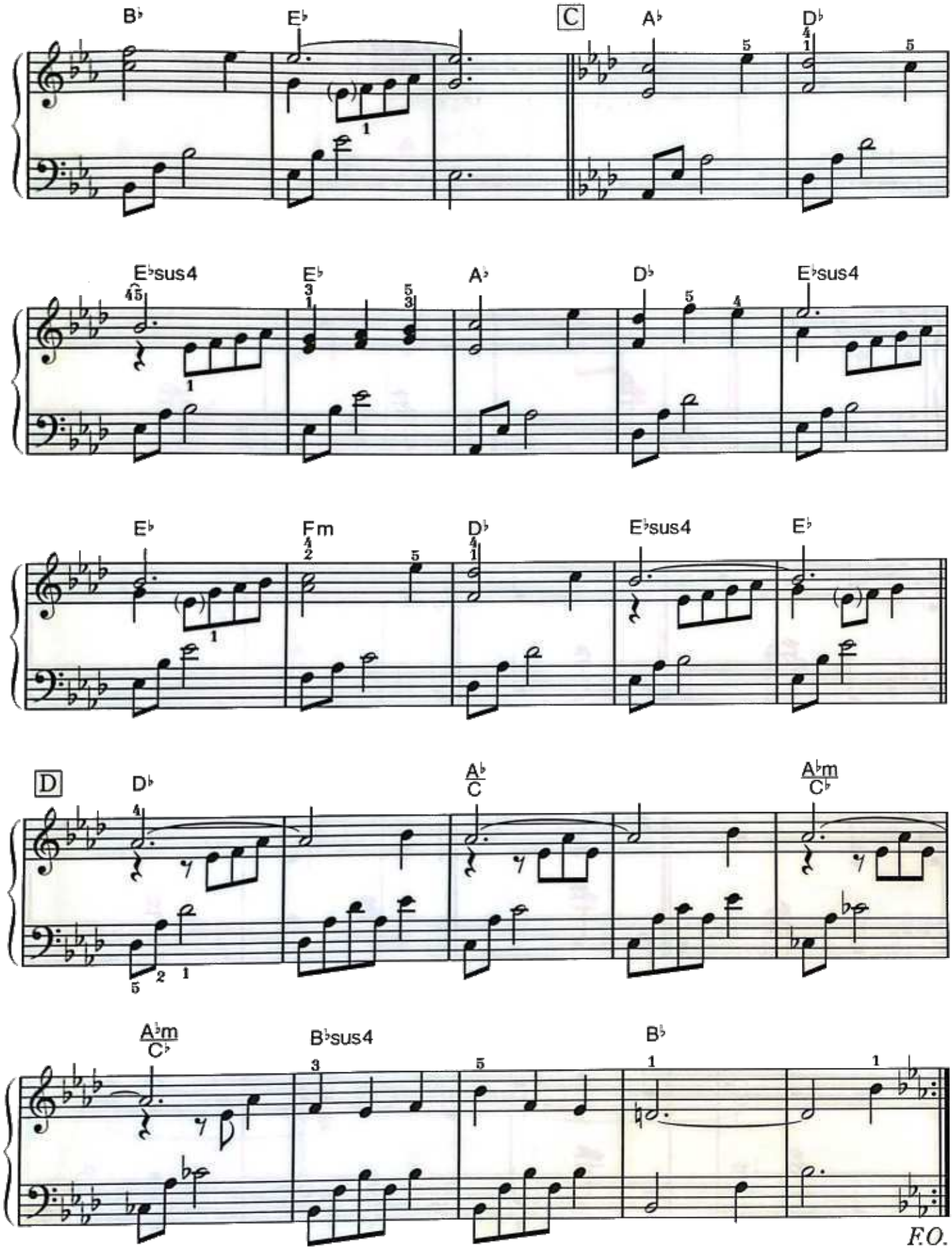
F.O.

バイエル85番程度

アルニ村　アナザー

ARNI VILLAGE — ANOTHER WORLD

プレイング・ポイント☛　同じ村なのに、誰もセルジュのコトを知らない……。微妙に様子もちがうし。でも、穏やかな様子には変わりない感じ。優しい気持ちで、ていねいにplayしましょう。特にBは重音などで運指が難しいですがMelodyの流れを大切にね。


B♭
E♭
C
A♭
D♭
E♭sus4
E♭
A♭
D♭
E♭sus4
E♭
Fm
D♭
E♭sus4
E♭
D
D♭
A♭/C♭
A♭m/C♭
A♭m/C♭
B♭sus4
B♭
F.O.

バイエル90番程度

うたかたの想い

EPHEMERAL MEMORY

プレイング・ポイント☛ Pianoで表現し易い曲だと思います。1拍めの左手のBassを弾いたあとでpedalをふむと，Bassが保続されて，いい感じになると思います。Melodyはフレーズ感を大切にね。

A
B G
A
D
A C♯
Bm
G
A
Bm
B' G
A
D
A C♯
Bm
G
E7
A
F.O.

バイエル終了程度

失われた欠片

LOST FRAGMENT

プレイング・ポイント☛ キレイなテーマのMelodyを、うたうような気持ちでていねいにplayしましょう。左手は音域が広いのですが、部分練習を十分して、頑張って下さい。Bは、ギターを弾くような感じで、和音をポロロ…ンと、ズラして奏でていきましょう。

Em
C
G
D
Em
C
G
D
C
D
Esus4
E
D
Am
Bm7
C
D
Am
Bm7
Em
D
Cmaj7
D
Em
D
Cmaj7
D
Bsus4
B
poco rit.

F.O.

バイエル終了程度

溺れ谷

DROWNED VALLEY

プレイング・ポイント☛ 巨大なトリがいる谷。5/8拍子は，3+2でカウントすると，わかりやすいと思います。B のメロディーはアーティキュレーションにも気を配って下さい。また，C は臨時記号に気をつけて，ていねいに読譜をして下さいね。

D7sus4
D7sus4
D7sus4
D7sus4
B'
D7sus4
D7sus4

F.O.

バイエル90番程度

テルミナ　アナザー

TERMINA — ANOTHER WORLD

プレイング・ポイント☛ にぎやかな町のようすが伝わってきそうです。大きな流れを大切に、演奏して下さい。♬-♩のハネたリズムにのって、楽しい感じを表現して下さい。細かい装飾音的な音が重たくならないよう気をつけましょう。

B'
A
D
A
D
4
C
E
3
A
C♯
D
3
A
E
F♯m
1
G
Esus4
E

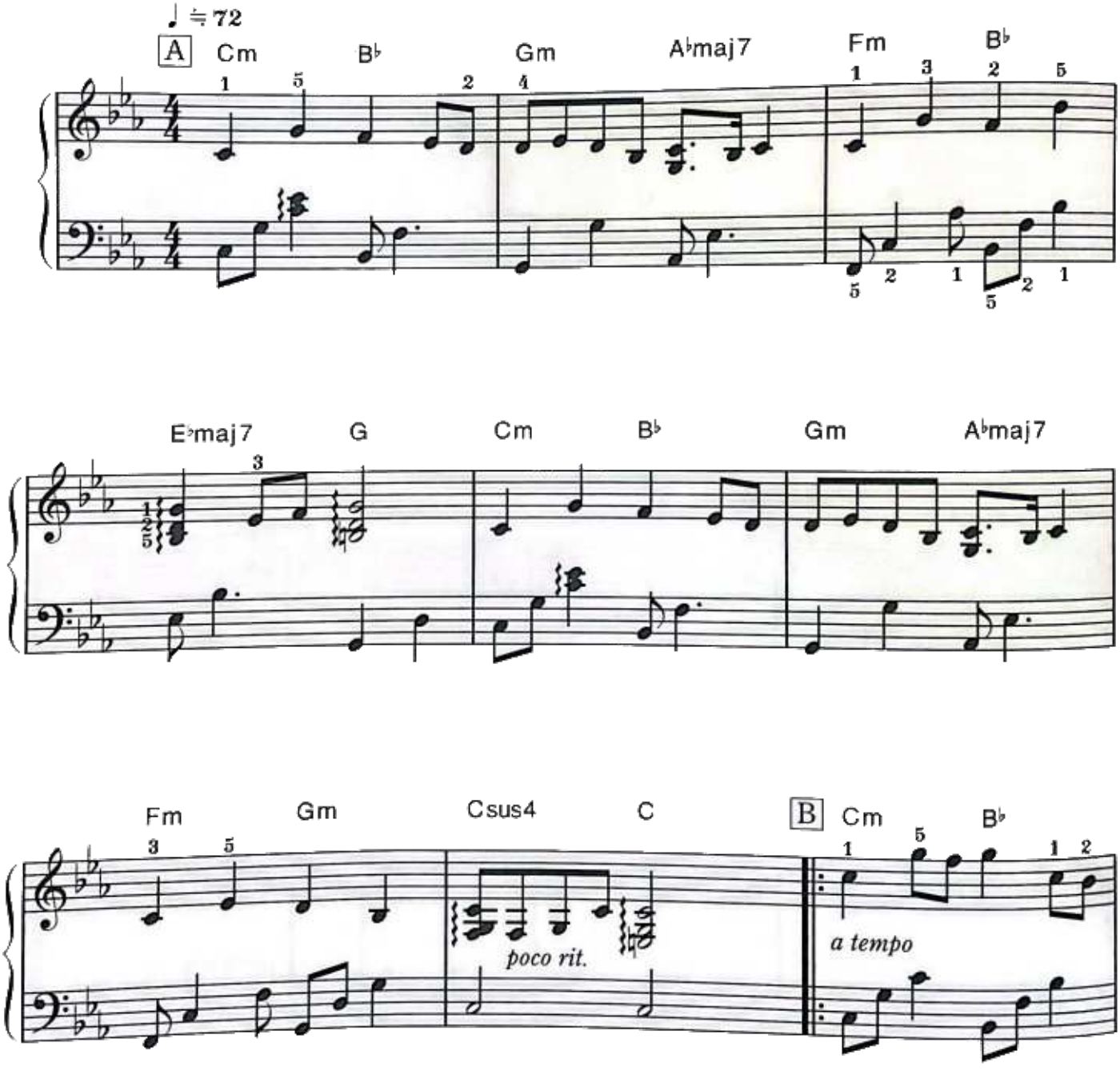
D
A
D
E
A
D
E
E
A
G
F♯m7
F
C/E
A
D.C. & F.O.

バイエル90番程度

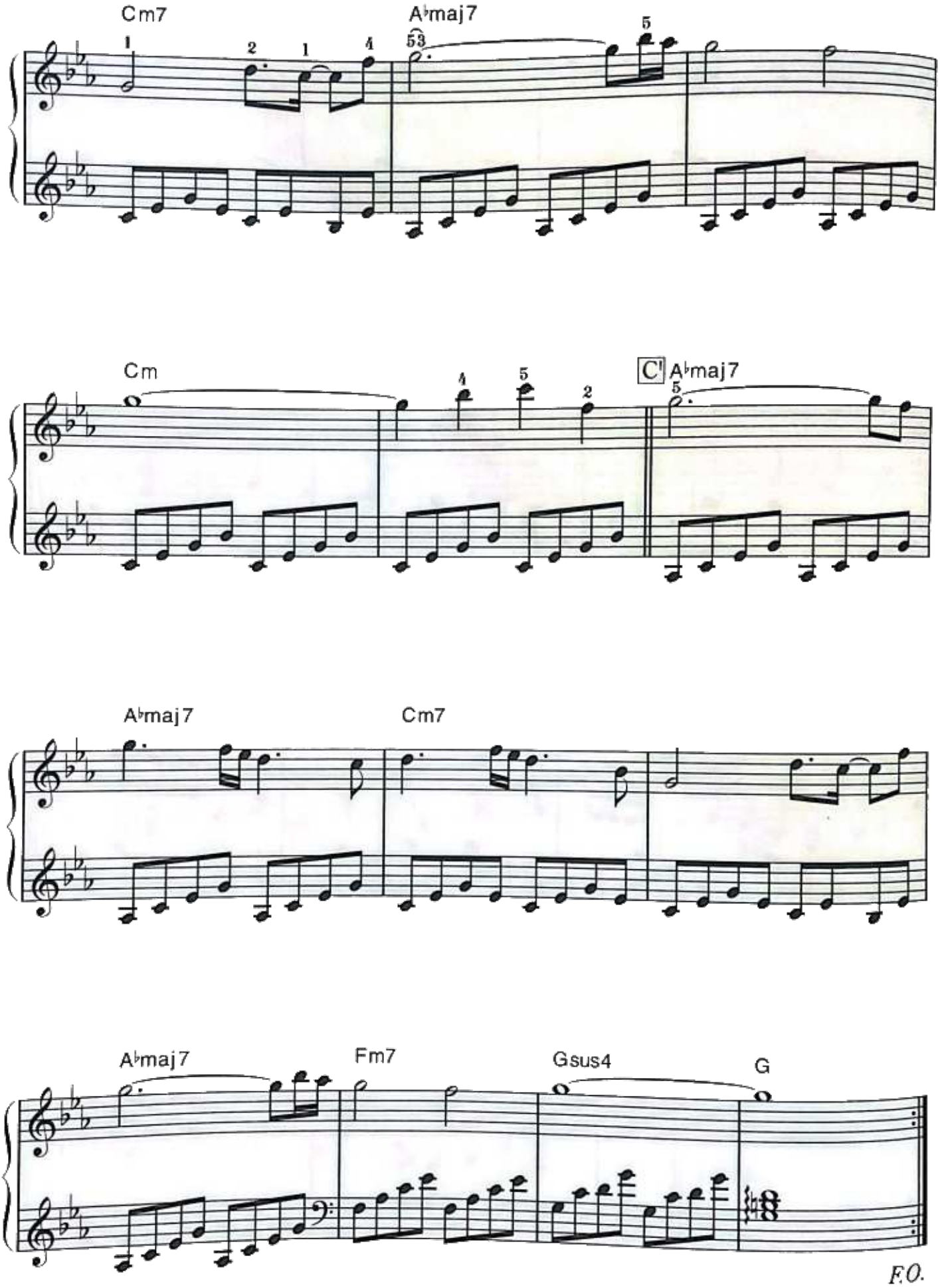
去りにし者ども

DEPARTED SOULS

プレイング・ポイント☛ 静かに、落ちついた感じで演奏できるとよいと思います。Cからは、余裕のある人は左手のアルペジオを16分音符にすると、より原曲に近い雰囲気が出せると思います。



A♭
Gm
Fm
Gm7
A♭
B♭
Cm
B♭
B♭
Cm
C
A♭maj7
Cm7



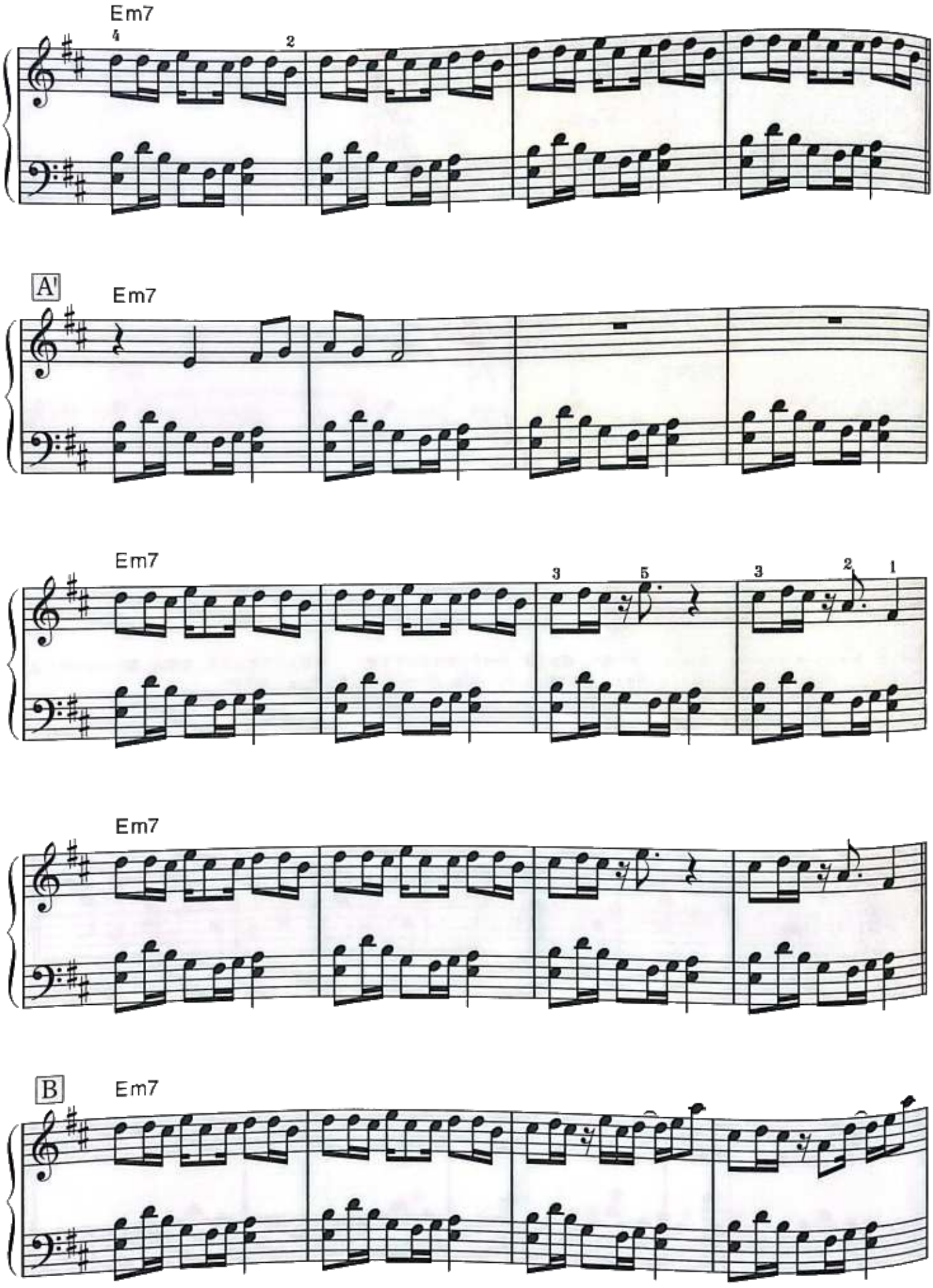
F.O.

バイエル95番程度

影切りの森

FOREST OF ILLUSION

ブレイング・ポイント☛　スラッシュをさがしに森の中へ。原曲では、E♭mから始まるのですが……　半音上げてあります。左手は、重たくならないように気をつけて。幻想的な雰囲気が出せるといいですね。全体に細かいフレーズは、パーカッシブな感じでplayして下さい。


Em7
4
2
A'
Em7
Em7
3
5
3
2
1
Em7
B
Em7

Em7
Em7
C
Em7
Em7
D
Em7
D.C.& F.O.

バイエル85番程度

蛇骨館

VIPER MANOR

プレイング・ポイント☛ 夜に侵入!! というのにピッタリ？な曲。B は、右手のリズムに気をつけて下さい。C からは、左手で安定したBeatとTempoをうち出せるようにして下さい。

B'
C
5
2
1
2

F.O.

バイエル80番程度

勝　利

～春の贈り物～

VICTORY ～A GIFT OF SPRING～

プレイング・ポイント☛ 冒頭のファンファーレは明るく華やかに。そのあとは、Melody をうたうような気もちで、流れるようにplayできるとよいと思います。

F.O.

バイエル90番程度

時の迷い子

A CHILD LOST IN TIME

プレイング・ポイント☛ ツクヨミとの会話。ちょっと哲学的だったりして。不気味な感じが出せるといいですね。特にBは、不思議なハーモニーになっているので、ていねいに読譜して下さい。また、Aの後半は、それまでの静けさをうち破るような感じでね。

F♯m
G♯7
F♯
C(♯5)
Cmmaj7
C(♯5)
Cdim
B
Bmmaj7
F(♯5)
B
Bmmaj7
F(♯5)
B
Dmaj7(♯5)
Bmmaj7
F(♯5)
B
Bmmaj7
F(♯5)
B
Bmaj7(♯5)
C7(♭5)
D.C. & F.O.

バイエル終了程度

ガルドーブ　アナザー

GULDOVE — ANOTHER WORLD

プレイング・ポイント☛ コルチャの故郷の島。平和で、穏やかなトコロです。Aは、左手と右手のつながりを大切にplayして下さい。Bからは左手のアルペジオが難しいですが、慣れれば大丈夫。部分練習をしっかりと行って下さい。

Em
Bm(11)
D
C
Dsus4
D
B
G
Cm6
G
G
G
Cm6
G
G6
F
G
G7
C
G
B
Am(♭5)
E♭
Em
Bm
D

C
D
Em
C
C
G/B
C7/B♭
F/A
B♭7/A♭
E♭/G
Am7
G/B
C6
D
Em
D.C.& F.O.

バイエル終了程度

ヒドラの沼

HYDRA'S SWAMP

ブレイング・ポイント☛ ヒドラ捜しに来た沼。Aは左手のパターンをまず、よく練習しましょう。奇数小節の♩♪♪のリズムをタイトに弾くように心がけて下さい。CからはMelodyのアーティキュレーションに気をつけてplayして下さい。

B
Dm7
Fm7
E♭m7
Dm7
D♭m6/9
Cm7
Cm7
D♭m6/9
Cm7

C
Cm
Cm
Cm
D
B♭m
A♭m
G♭m
(N.C.)
F.O.

バイエル80番程度

夢のかけら

FRAGMENT OF A DREAM

プレイング・ポイント☛ オルゴールを奏でるような気持ちで、ていねいにplayして下さい。和音はていねいに、ポロロ…ンと弾けるとGood。

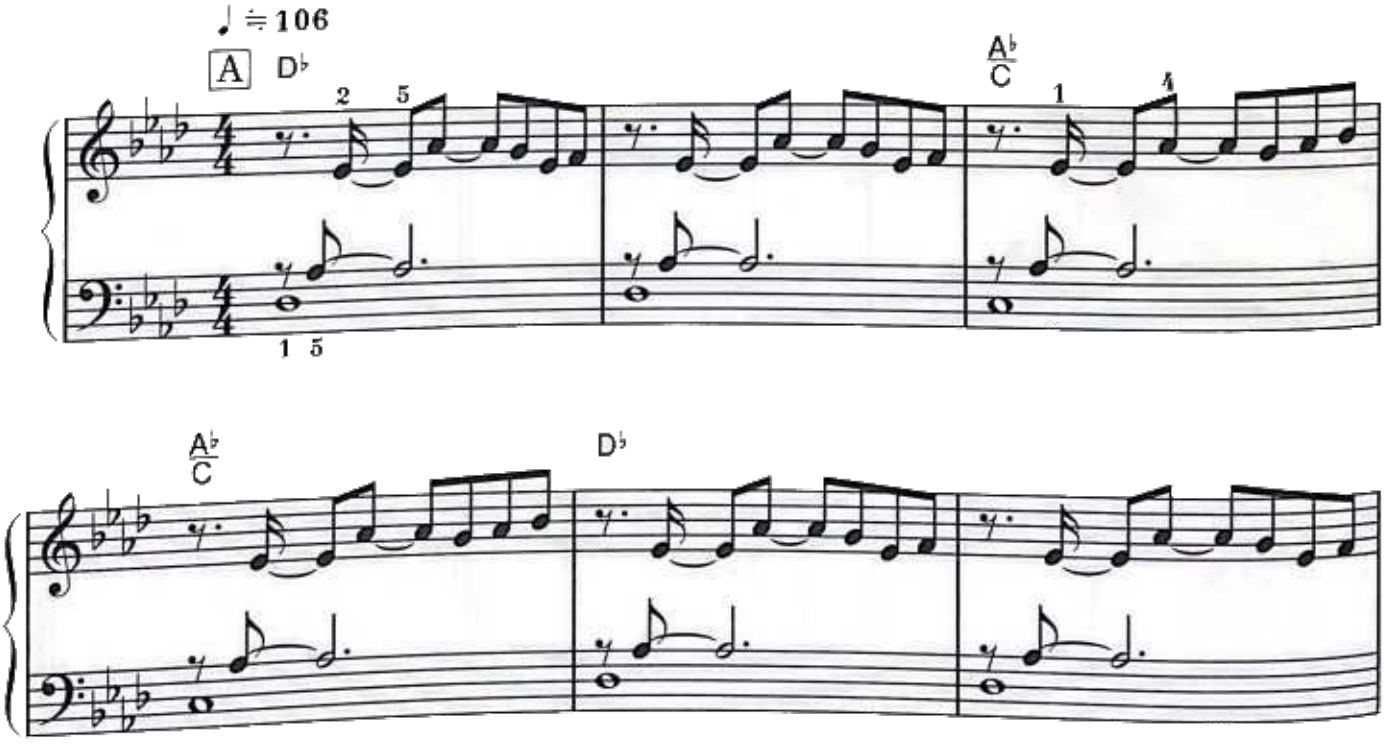
G
(8va)
A
F♯m
Bm7
D/A
G
A
Bm
F♯m/A
G
A
F♯m
Bm
D/A
G
(8va)
A
Bsus4

バイエル95番程度

航　海　アナザー・ワールド

VOYAGE — ANOTHER WORLD

プレイング・ポイント☛ 船で出発!! A B は、Melodyのフレーズ感を大切にplayして下さい。C は、部分転調の連続なので、ていねいに読譜しましょう。全体に、大きな流れを感じて演奏できるとよいと思います。



A♭/C
A'
D♭
A♭/C
D♭
D♭
A♭/C
A♭/C
B
G♭
D♭/F
B♭m
F/A
Fm6/A♭
E♭7/G
A♭sus4

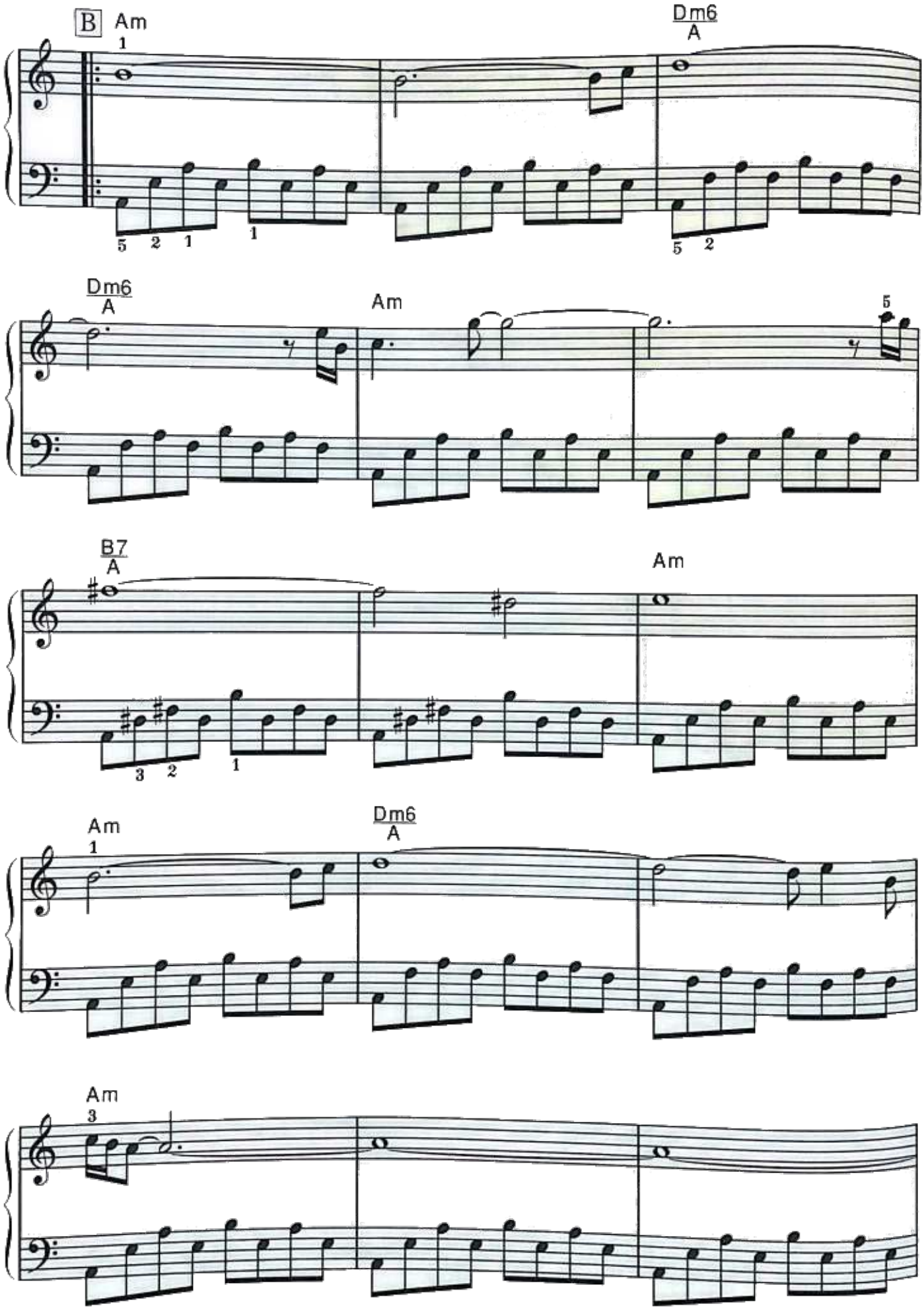
A♭
C
D♭
G♭
B
E
A
D
G
A
D♭
G♭
B
E
A
D
G
A♭
D♭
D♭
A♭/C
F.O.

バイエル90番程度

死炎山

DEATH VOLCANO

プレイング・ポイント☛ 死炎…… といっても、中は炎で……。大きな流れのMelodyを、フレーズ感に気をつけてplayできるといいと思います。そのためにも、左手のアルペジオはよく練習して、淀みなく弾けるようにね‼


B
Am
1
Dm6
A
5 2 1
1
5 2
Dm6
A
Am
5
B7
A
Am
3 2
1
Am
1
Dm6
A
Am
3

F.O.

バイエル80番程度

幽霊船

GHOST SHIP

プレイング・ポイント☛　キリの中でゆうれい船に遭遇！？　不気味さと不安な感じを表現しましょう。原曲では、いろいろな音色で、フレーズが奏でられています。原曲を参考に、表現を工夫してみて下さい。

D.C. & F.O.

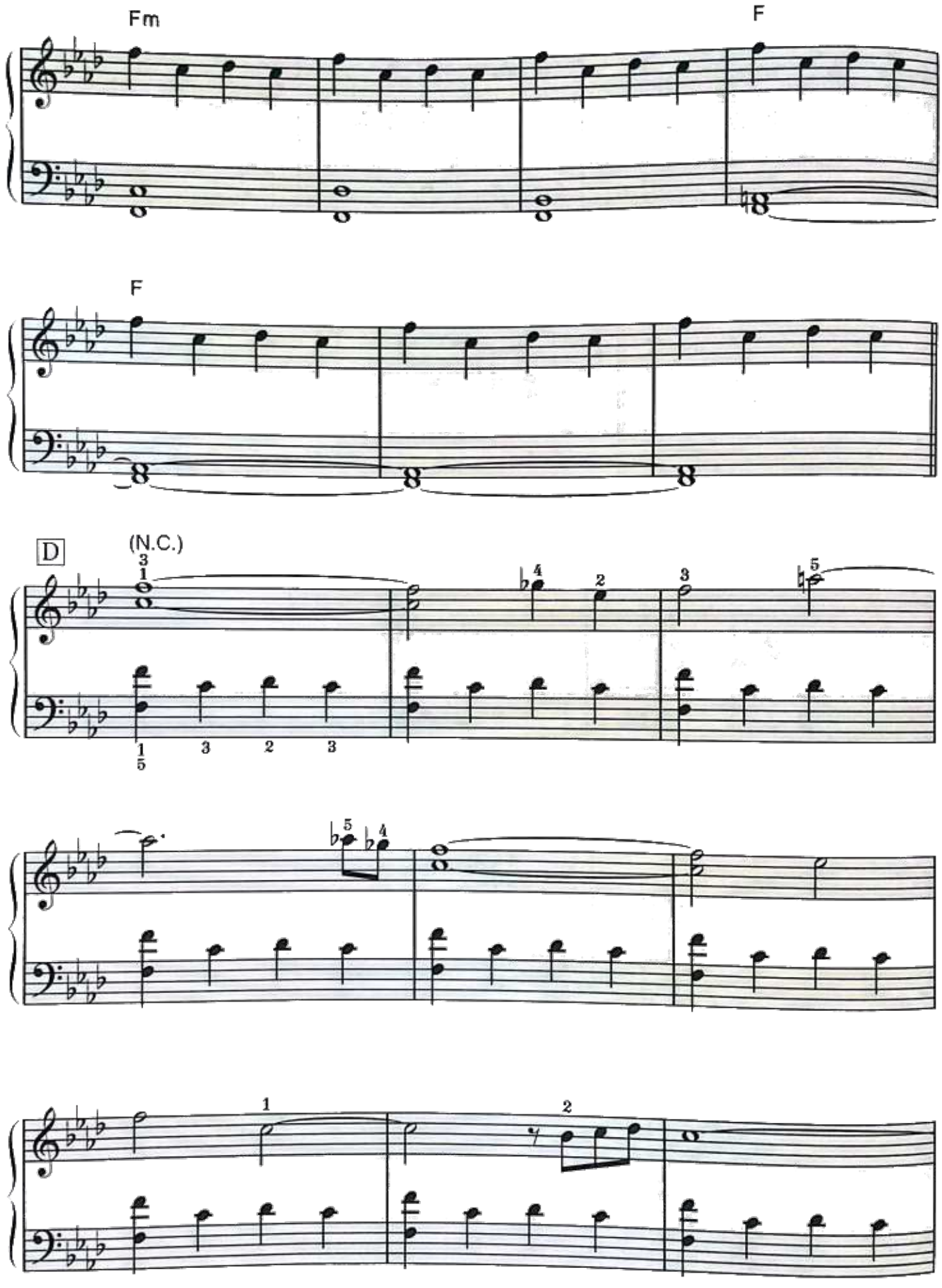
バイエル終了程度

古龍の砦

FORTRESS OF ANCIENT DRAGONS

プレイング・ポイント☛ Ⓐは譜割りにとらわれずに，自由に弾いた方がGood。原曲を参考にして下さい。Ⓑは，左右のコンビネーションに気をつけて，バーカッシブに!! Ⓒは右手の運指に要注意です。

Fsus2
E♭sus2
G♭sus2
Fsus2
E♭sus2
E♭sus4
Fsus4
Fsus2
E♭sus2
G♭sus2
Fsus2
E♭sus2
Cm
Fsus2
E♭sus2
G♭sus2
Fsus2
E♭sus2
E♭sus4
B♭sus4
C
Fm


Fm
F
F
D
(N.C.)

E
Fm
Esus2
Esus2
Fm
Esus2
E♭m7
Dm7
D♭m6
F
C7sus4

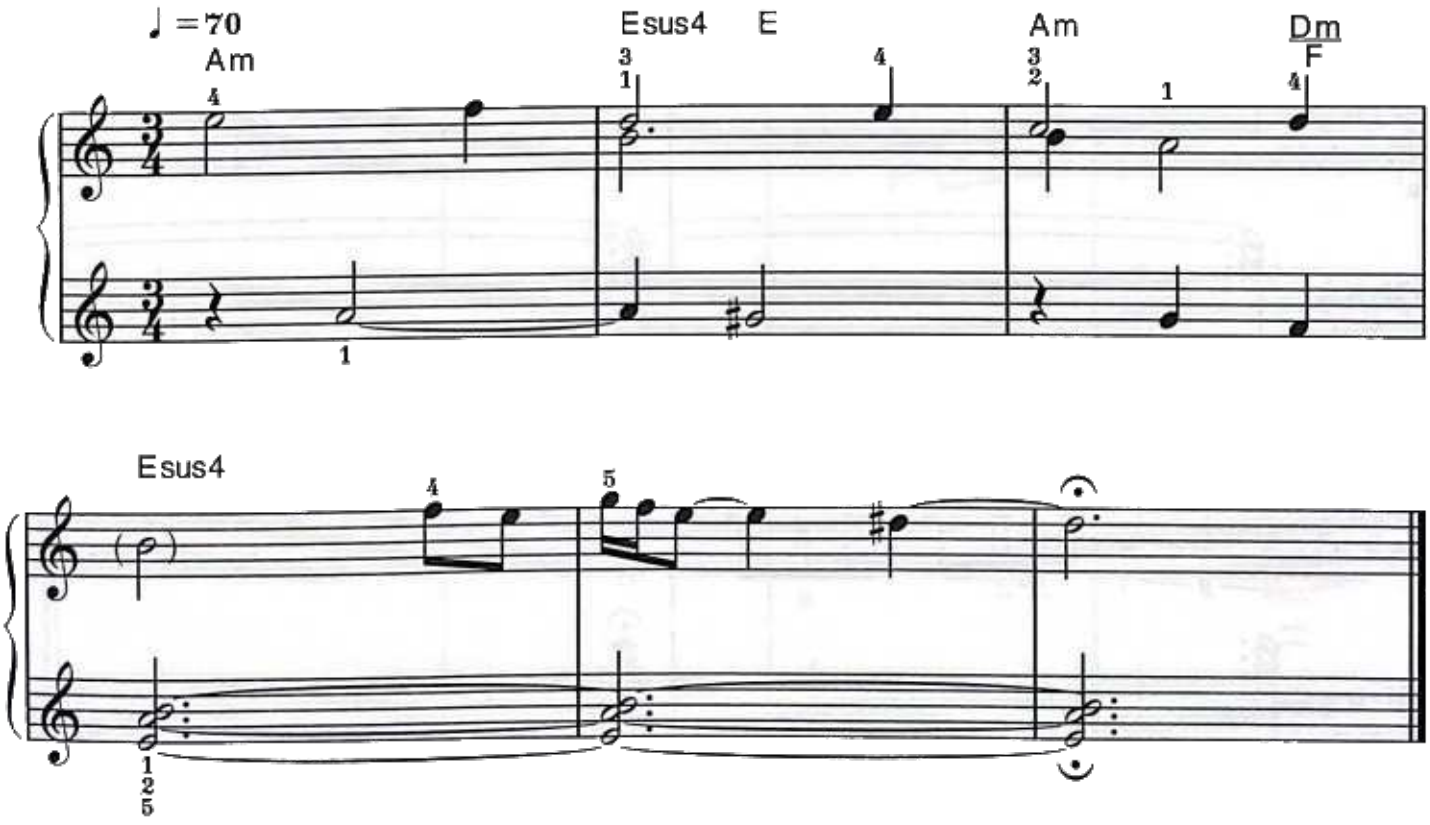
C7sus4
D♭aug7
D♭aug7
C7sus4
C7sus4
D♭maj7
C7sus4
F.O.

バイエル70番程度

悲　愴

GRIEF

プレイング・ポイント☛　タイトル通り……　ハーモニーの流れに気をつけて、ていねいに、悲しげに……。



バイエル80番程度

夢のはじまり

BEGINNING OF A DREAM

プレイング・ポイント☛ 幻想的な雰囲気でplayできるといいですね。あまり譜割りにとらわれずに，フレーズの流れを大切に演奏して下さい。

バイエル85番程度

テルミナ　ホーム

TERMINA — HOME WORLD

プレイング・ポイント☛ Homeのテルミナは、兵隊がいっぱい!!　でも、活気あふれる街ですから元気にplayしましょう。Bなどの3度奏は2つの音がずれないように気をつけて下さい。また、装飾音は、重たくならないように注意しましょう。

A'
B'

A"
B"

C
C'

D
F
G
C
C
F
G
C
D'
F
G
C
F
G
C
F.O.

バイエル85番程度

次元の狭間

A NARROW SPACE BETWEEN DIMENSIONS

プレイング・ポイント☛ カオスフィールドで使われていた曲。素朴な感じが出せるといいですね。1拍目の和音は、ギターをつま弾くようにポロロ…ンと、いい感じにずらせるとGood。穏やかな気持ちでplayして下さい。

Em7
Em7/A
Dsus4
D
B
D/F♯
G
Asus4
A♯dim
Bm7
Em7
Asus4
A
D/F♯
G
A
Gm/B♭
Bm7
Gsus2
Em
Em7/A
A
F.O.

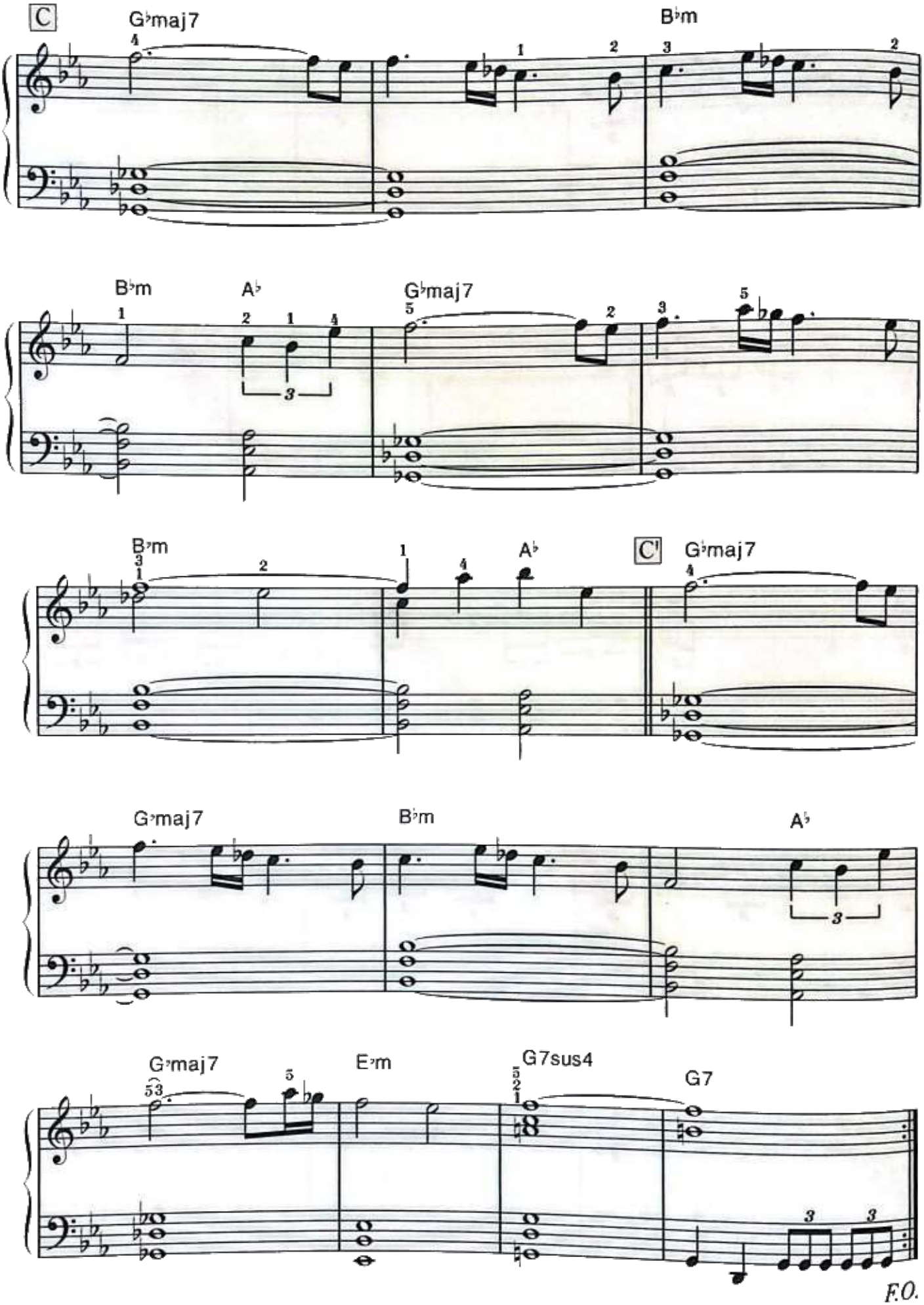
バイエル95番程度

龍の騎士

DRAGON KNIGHT

プレイング・ポイント☛ 勇壮な感じが出せるといいですね。そのためにもAは、メロディーのアーティキュレーションにも気をつけて下さい。Bは、歯切れよく弾いて下さい。また、左手は堅めのアタックのはっきりした音色で弾けるとGood。

A'
Cm
E♭
F
Cm
B♭
B♭
B
Cm
E♭m
Dm
Cm
E♭m
Dm
Cm
Cm
E♭m
Dm
Cm
E♭m
Dm


C
G♭maj7
B♭m
B♭m
A♭
G♭maj7
B♭m
A♭
C'
G♭maj7
G♭maj7
B♭m
A♭
G♭maj7
E♭m
G7sus4
G7
F.O.

バイエル95番程度

航海　ホーム・ワールド

VOYAGE — HOME WORLD

プレイング・ポイント☛　なめらかに、海を滑るような感じで弾けるといいですね。大きなMelodyを、フレーズ感を大切にplayできるとよいと思います。また、左手のアルペジオはpedalを上手く使ってサウンドに広がりを持たせて下さい。

A'
G
C
G
C
Em
D
B
G
F♯m7
Bm7
Cmaj7
D
Em
D
G
F♯m7
Bm7
Cmaj7
D
Esus4
E

F.O.

バイエル90番程度

ガルドーブ ホーム

GULDOVE — HOME WORLD

ブレイング・ポイント☛ 平和な町…… の感じが表現できるといいですね。♫♫のリズムは♪♪ ♪になってしまわないように気をつけて下さい。また©は重たくならないように注意して♬♬のリズムなど、タイトに決めて下さい。

A'
G
Cm
E♭
Em
C
G
C
G
D
F♯
G
Cm
E♭
Em
C
G
B
E♭dim
Em
C
D

B
F6
Em
F6
Em
F6
Em
tr
F
G
A
C
D7
C
G
B
C7
B♭
F
A
B♭7
A♭
E♭
G
Am7
G
B
C6
D
Em7
G
F.O.

バイエル95番程度

ゼルベス

ZELBESS

プレイング・ポイント☛ 歌楽の船、ゼルベスの楽しい感じが出せるといいですね。♬-♫ の弾んだ感じを大切に明るくplayしましょう。特に、A B は左手のベースラインのリズムに気をつけて、リズミカルでコミカルな感じを出して下さい。

B

C
F.O.

バイエル80番程度

マブーレ ホーム

MARBULE — HOME WORLD

プレイング・ポイント☛ 爽やかにplayできるといいですね。左手の♪♫は重たくならないように気をつけて下さい。また[C]以降，特に，Melodyのアーティキュレーションにも気を配って演奏しましょう。

F.O.

バイエル80番程度

天晴驚愕大奇術団

THE SPLENDIDLY GRAND MAGIC TROUPE

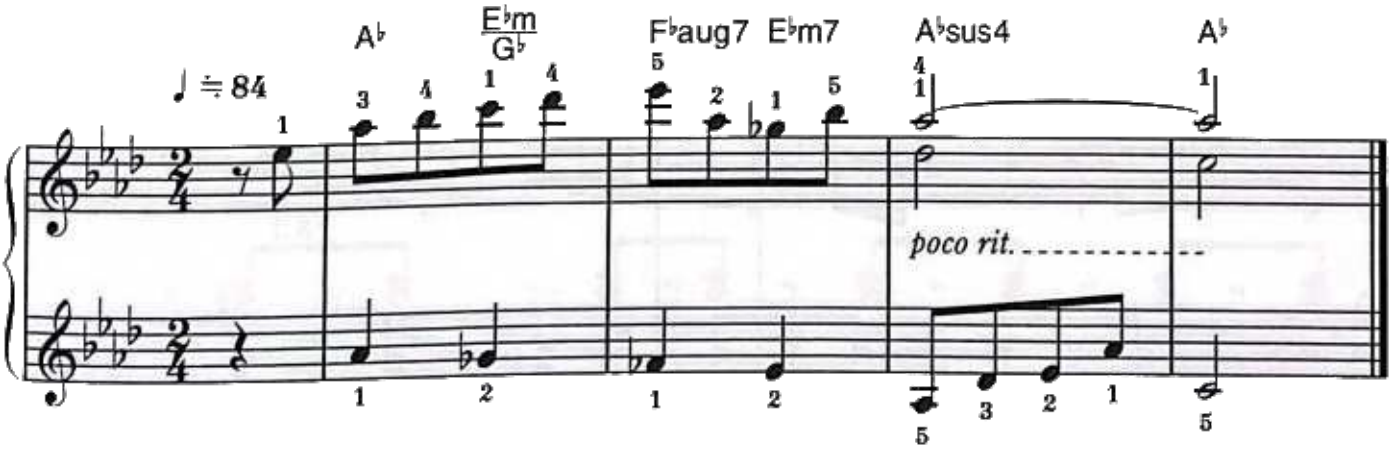
プレイング・ポイント☛ スネフの奇術は何とネコになってしまうのだぁ!! キャラは中国っぽくないんだけど、サウンドは中国っぽい感じ。主Melodyとオブリガートを意識して弾き分けるようにして下さい。

バイエル80番程度

まどろみ

NAP

プレイング・ポイント☛ 休んで体力回復!! 短い曲ですから一息で弾いて下さい。3．4小節目の左手のアルペジオは少し *rit.* して優しく綺めくくって下さい。



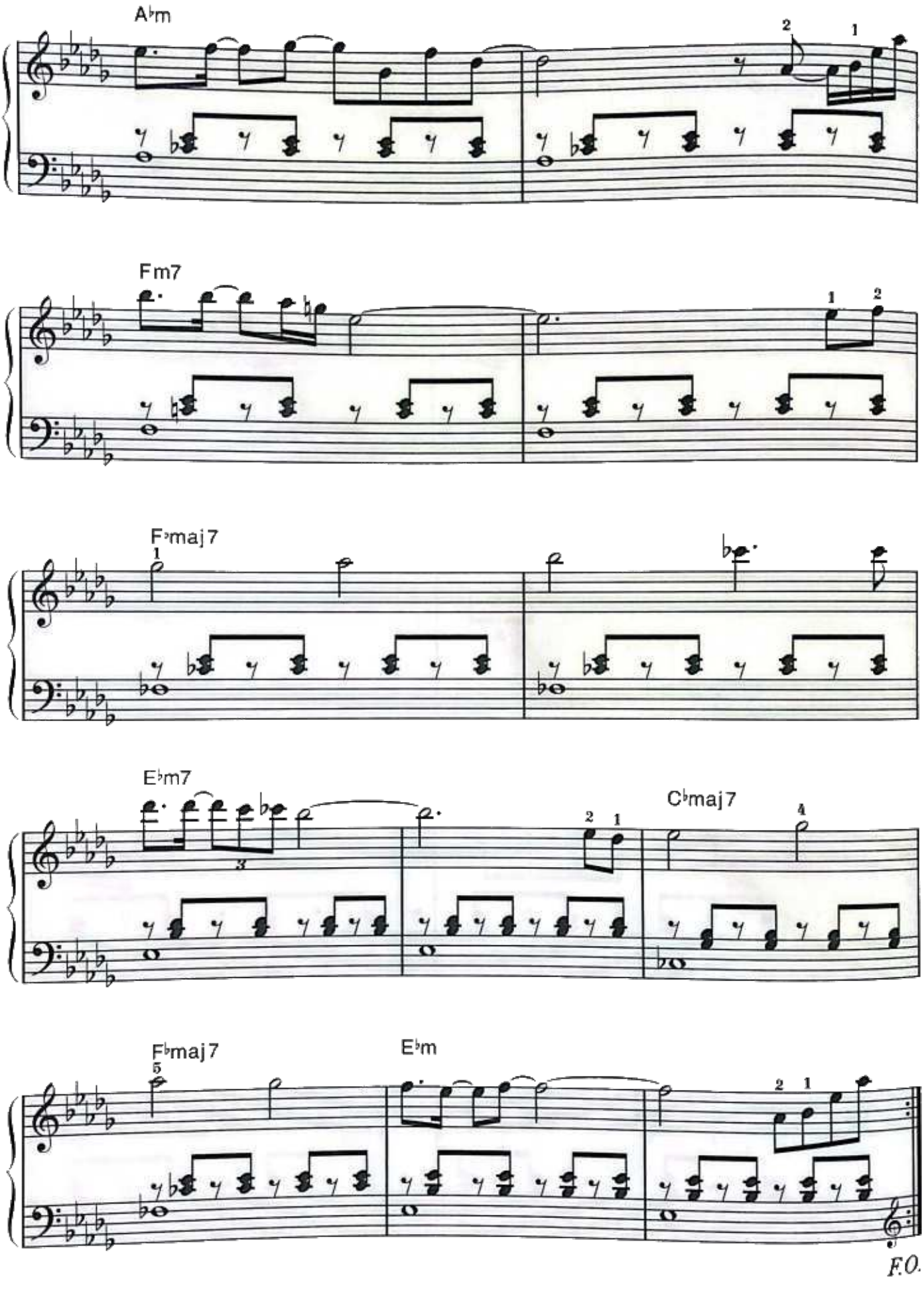
バイエル85番程度

クロノマンティーク

CHRONOMANTIQUE

プレイング・ポイント☛ 左手の8分のウラ打ちが、重たくならないように気をつけて下さいね。Aはあまり譜割りにこだわらず、Feelingで弾いた方がGood。余裕のある人は、アドリブを楽しんでみてもいいと思います。

B♭m
G♭6
Fm7
B♭sus4
B♭
B
A♭m
Fm7


A♭m
F m7
F♭maj7
E♭m7
C♭maj7
F♭maj7
E♭m
F.O.

バイエル95番程度

窮　地

DILEMMA

プレイング・ポイント☛ Introなどの3連パッセージは、粒をそろえて弾けるよう運指にも気をつけて下さい。D はリズムに気をつけて、休符はしっかり休むようにplayして下さいね。

B
C

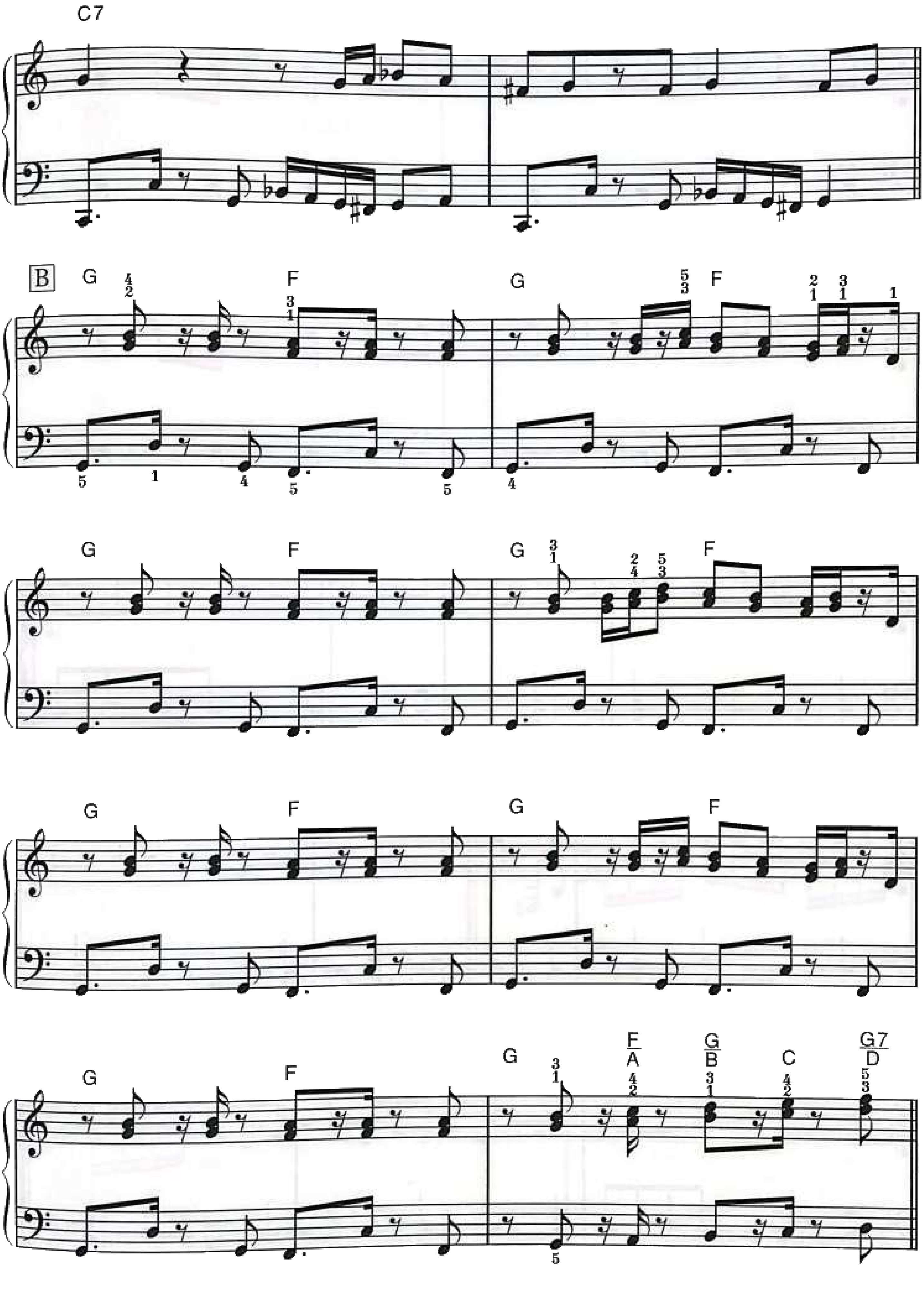
F.O.

バイエル90番程度

楽　天

OPTIMISM

プレイング・ポイント☛ ソントンとシューガールのおバカぶりがいいですね。コミカルな感じが出せるといいですね。Bは特にリズミカルに音価にも気を配ってplayしてください。


C7
B
G
F
G
F
G
F
G
F
G
F
G
F
G
F
G
F/A
G/B
C
G7/D

C
C
C
F
G
C
F
G
C
F
G
C
C
F
G
C
Fine

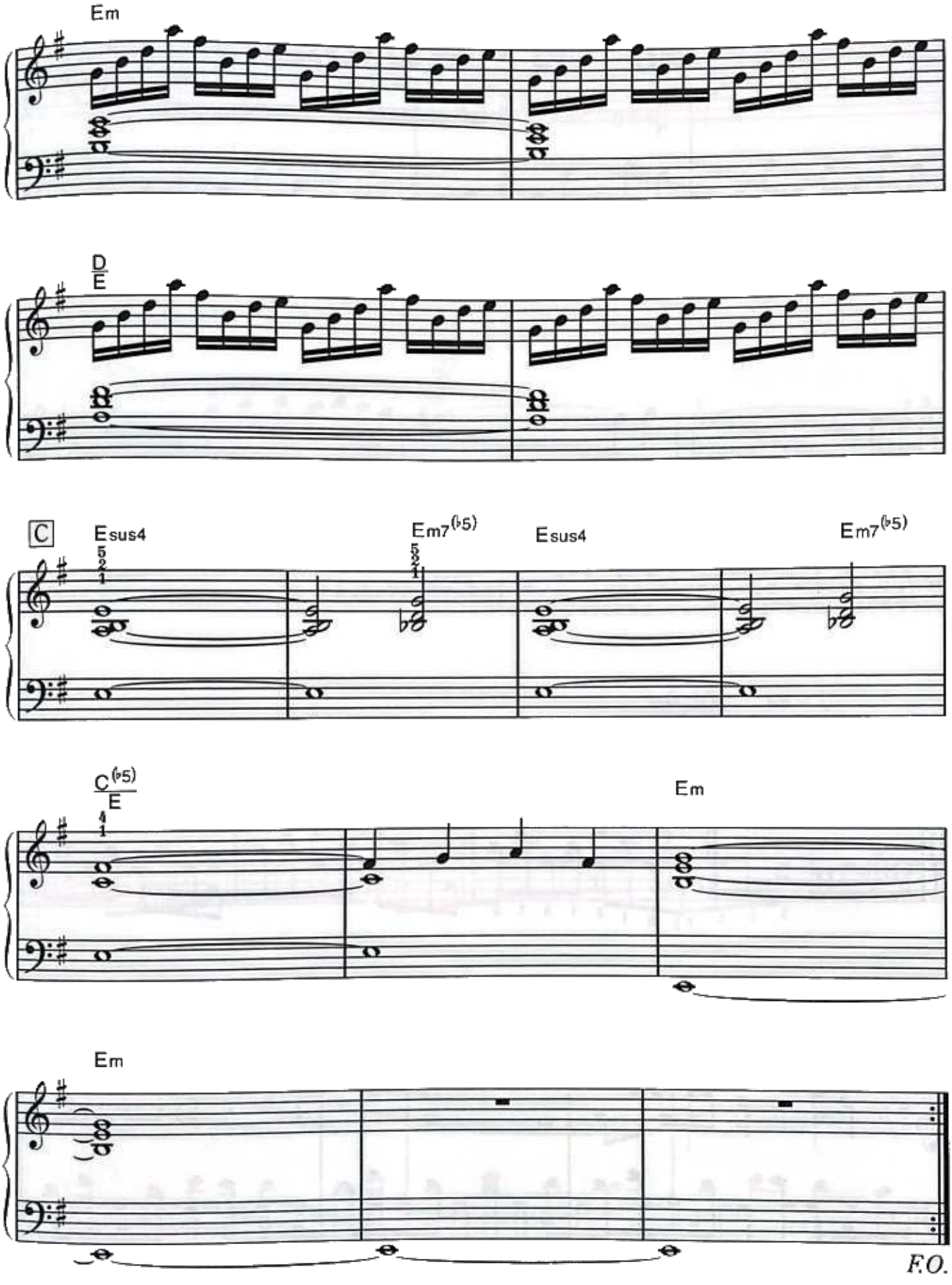
バイエル終了程度

亡者の島

ISLE OF THE DEAD

プレイング・ポイント☛ イルランザーを手に入れるために亡者の島へ……。不気味な感じが出せるといいですね。Aの右手のアルペジオは、音域が広くて難しいですが一息で弾けるように十分練習して下さい。Cは幻想的な感じで静かにねっ！ Bは原曲で使われているサウンドのコードネームがついています。Aからのベースラインが続いているような気持ちで演奏しましょう。

2
3
2 1
B
Em
1 2 3 5 4 1 2 3
D
E

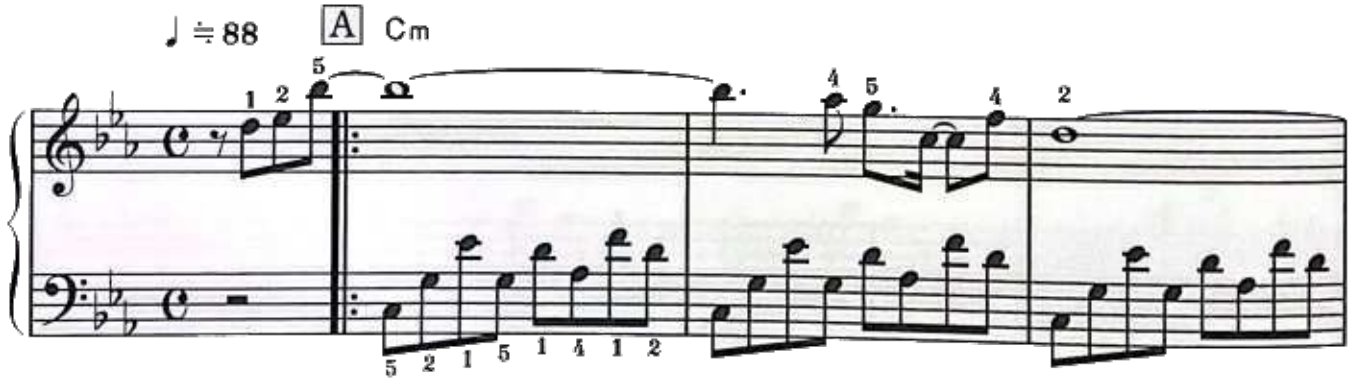

Em
D
E
C
Esus4
Em7(♭5)
Esus4
Em7(♭5)
C(♭5)
E
Em
Em
F.O.

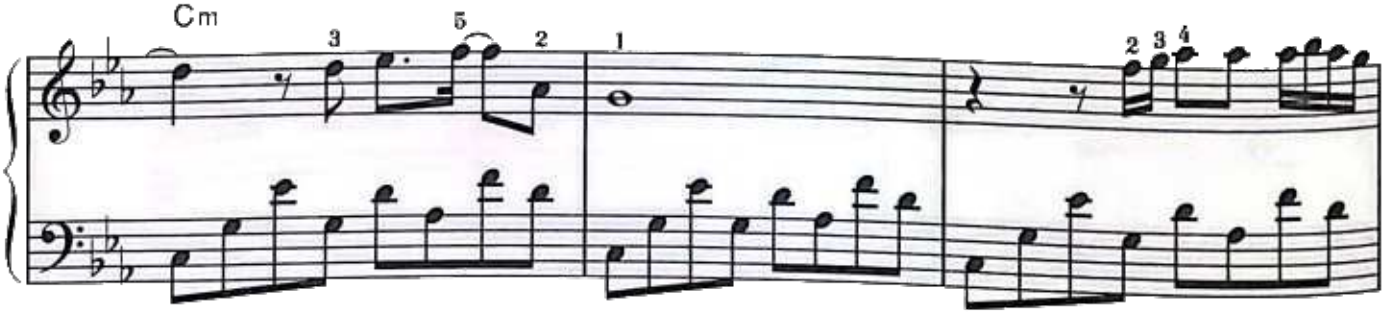
バイエル95番程度

死　海・滅びの塔

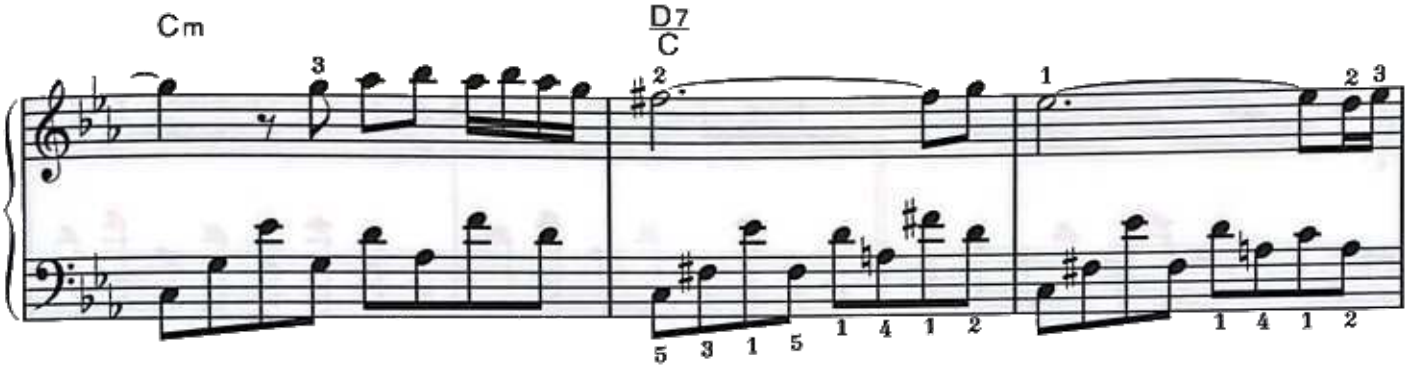
DEAD SEA / TOWER OF DESTRUCTION

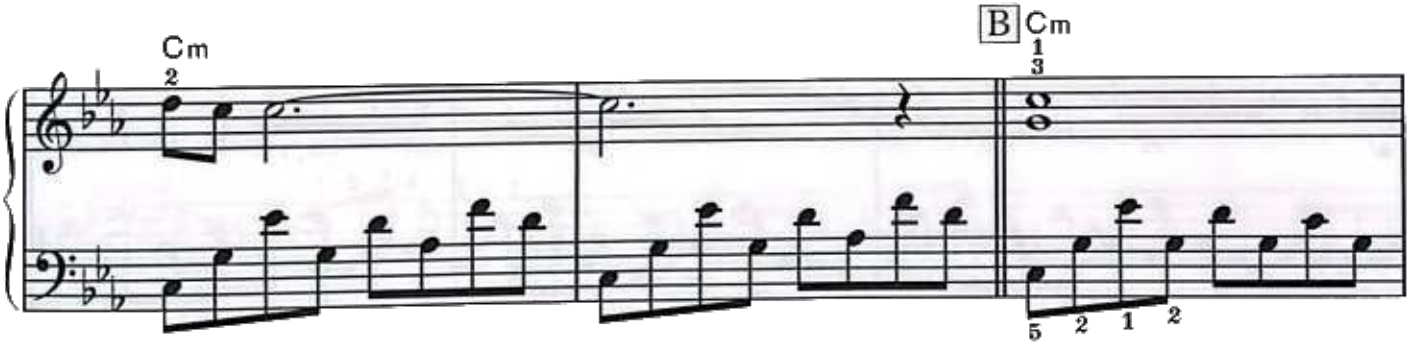
プレイング・ポイント☛　静かな，時間が止まった場所……　。ピアノで表現しやすい曲だと思います。左手のアルペジオの練習をたくさん行って、なめらかに弾けるようにして下さいね。Pedalで、音が濁らないように気をつけて下さい。

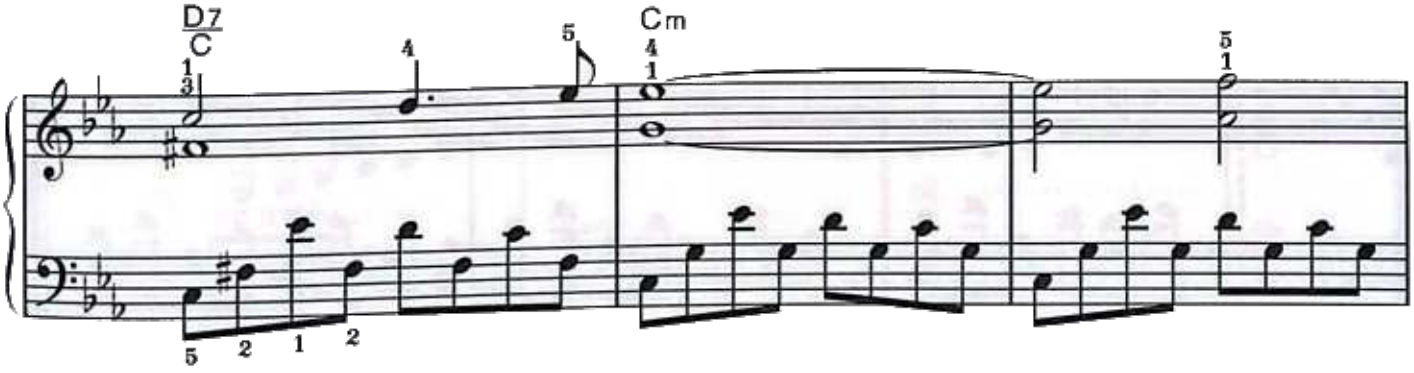




Cm


Cm
D7
C


Cm
B
Cm


D7
C
Cm

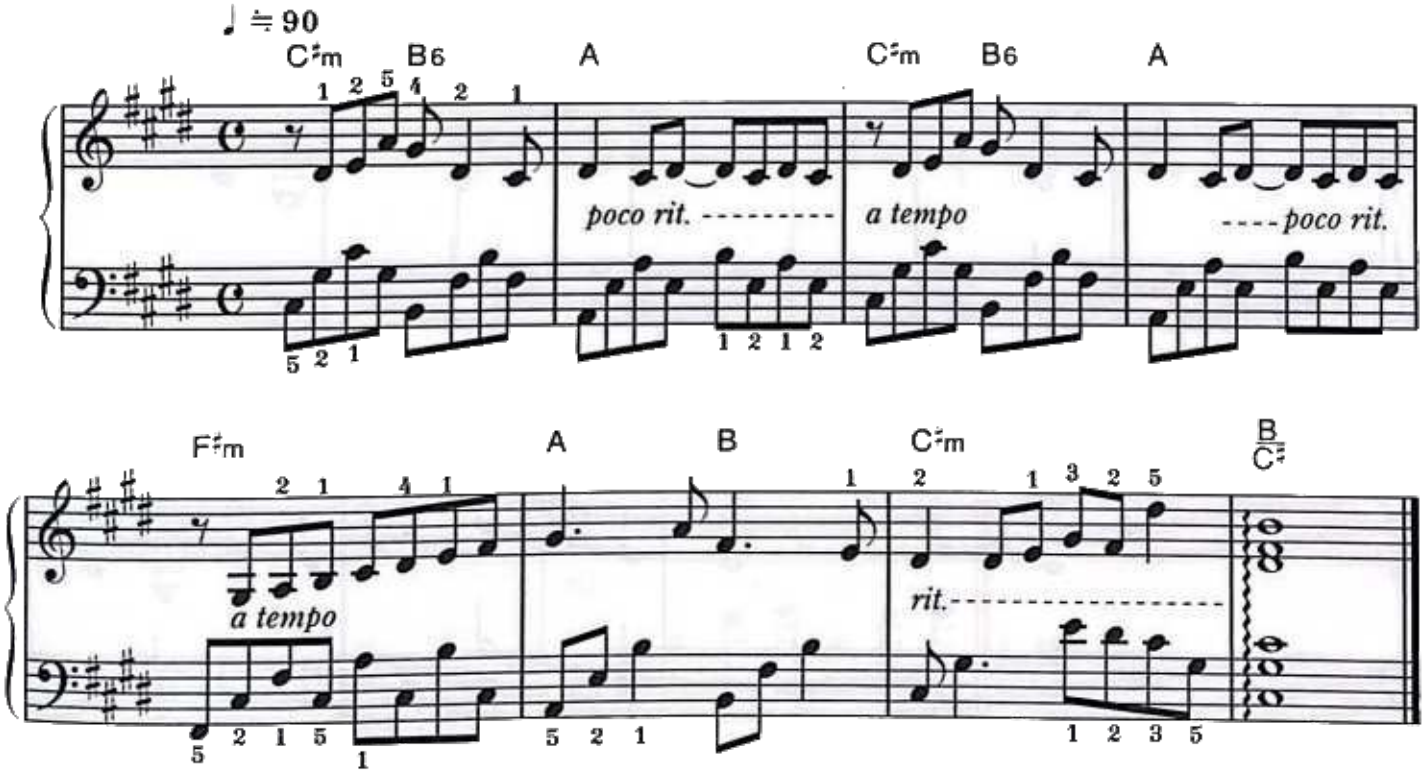
Bdim
C
Cm
Cm
C
Cm
Cm
Cm
Cm

バイエル85番程度

あらかじめ失われし、ともしび

A LIGHT FOR LOST HOPES

プレイング・ポイント☛ 全減の曲。曲中のTempo感に気をつけて、感情を込めてplayできるとよいと思います。フレーズの始まりとおしまいをゆったりめに弾くといい感じになります。原曲をよく聴いて研究してみて下さい。



バイエル85番程度

運命に囚われし者たち

PRISONERS OF FATE

ブレイング・ポイント☛ こういう静かな戦いはホント恐いです。恐しくなっちゃいます。丁寧にキレイなMelodyを奏でていきましょう。特にCは右手が2声になっていますが、TopのMelodyの流れをしっかり把握して表現して下さい。

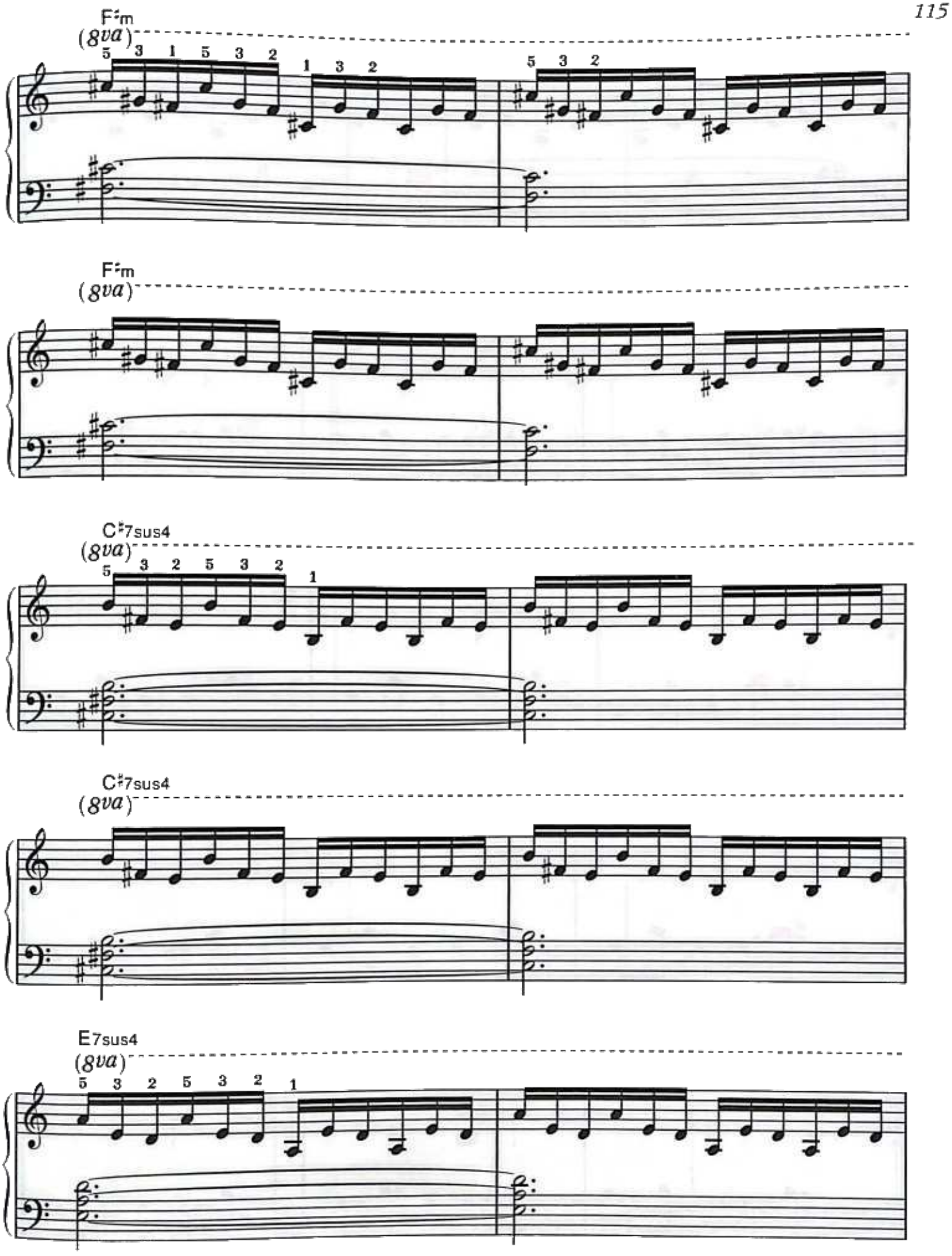
B♭
Cm
A♭6
B♭
E♭
Cm
B♭7/A♭
Fm7
G7sus4
G
C
A♭maj7
B♭7
Cm7
B♭
Fm
D♭6
G7
A♭maj7
B♭7
Cm7
B♭
A♭
B♭
Csus4
rit.
Fine

バイエル90番程度

土龍の島

ISLAND OF THE EARTH DRAGON

プレイング・ポイント☛　流砂の島。静かな……　そんな感じですね。Aの右手のアルペジオは、メカニカルなパターンなので落ち着いてplayすれば大丈夫。粒をそろえて、あんまり音価が長くならないように気をつけて下さい。Bからはmelodyの大きな流れを意識して下さいね。


F♯m
(8va)
5 3 1 5 3 2 1 3 2
5 3 2
F♯m
(8va)
C♯7sus4
(8va)
5 3 2 5 3 2 1
C♯7sus4
(8va)
E7sus4
(8va)
5 3 2 5 3 2 1

E7sus4
(8va)
B
E♭m
(8va)
E♭m
F♯m
(8va)
F♯m
C♯7sus4
(8va)
C♯7sus4
(8va)

E7sus4
(8va)
E7sus4
(8va)
C Bm7
Bm7
Dm
Dm
Am9
F.O.

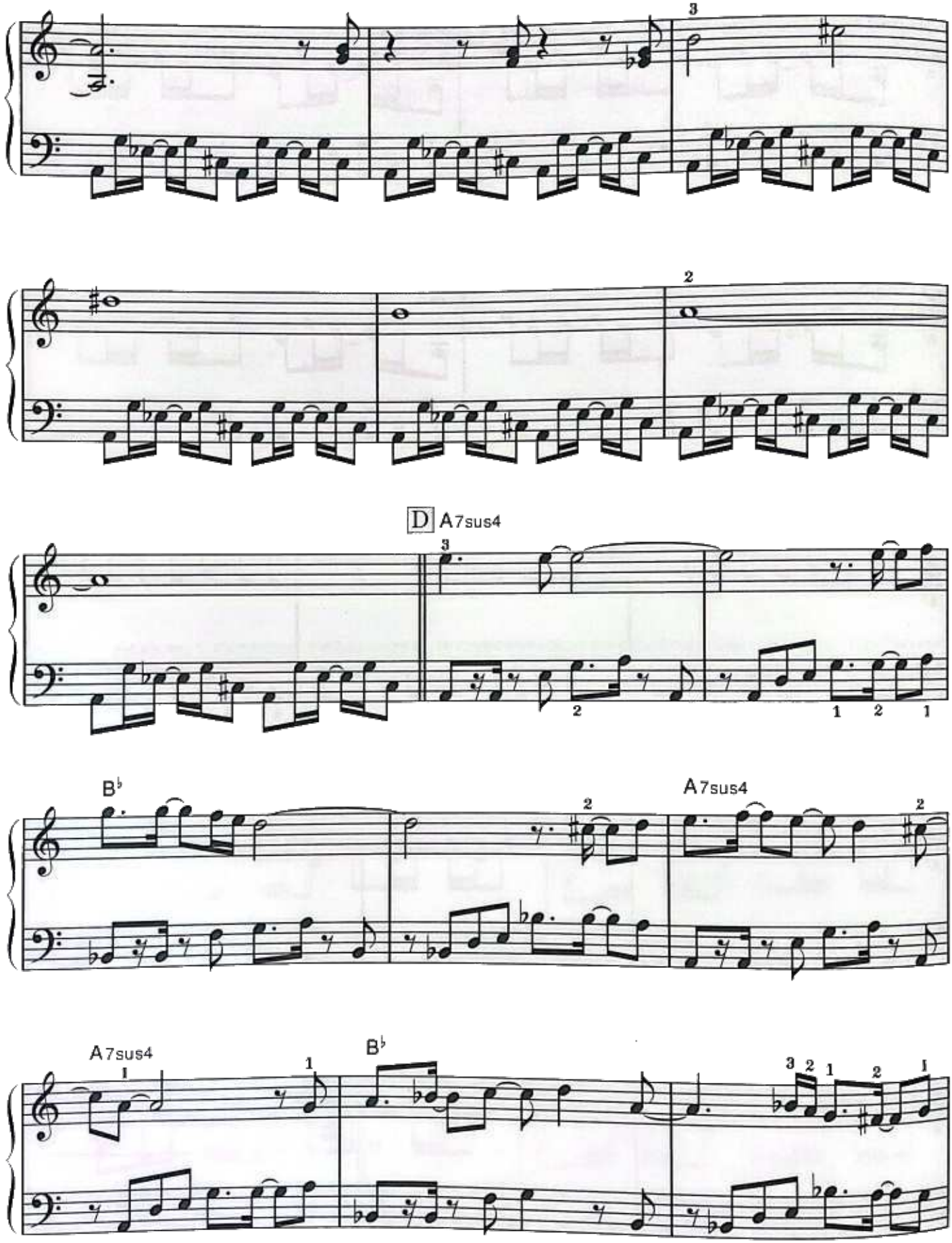
バイエル終了程度

世界のへそ

NAVEL OF THE WORLD

プレイング・ポイント☛ リズミカルにplayできるといいですね。Aの右手の内声は難しければ省略してもよいと思います。全体にスピード感あるplayを心がけましょう。Dのおしまいの4小節はパーカッシヴに!!

B
C


D A7sus4
B♭
A7sus4
A7sus4
B♭

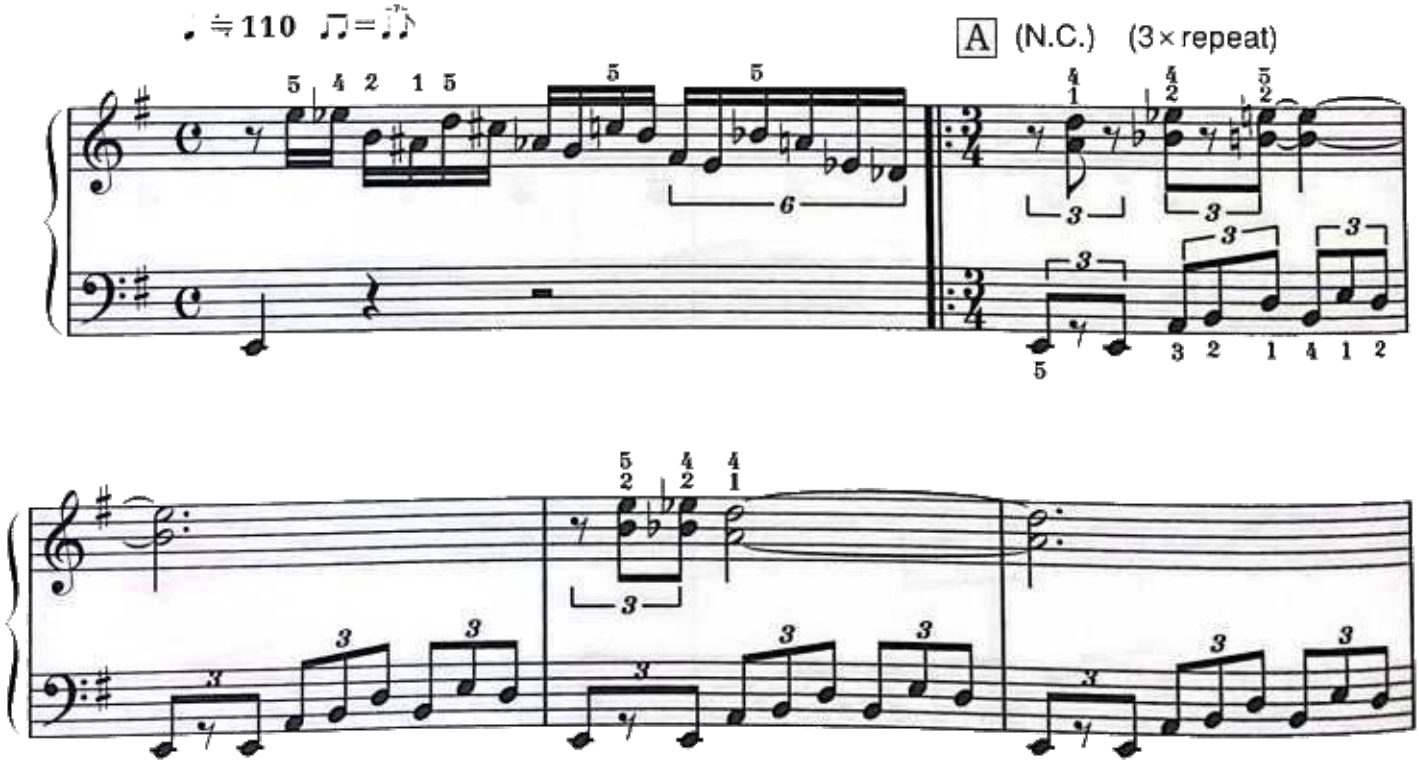
A7sus4
B♭
B♭
B♭
A7sus4
F.O.

バイエル終了程度

疾　風

GALE

プレイング・ポイント☛　普通の（?）戦闘の曲。冒頭部は一気に弾いて下さい。Aはbeatが見え辛いかもしれませんが、Bassのパターンを意識すると分かり易いと思います。Dは3連4コで、1パターンとなっていますから要注意です。



B
Fine

C
D

バイエル85番程度

勝　利

～夏の呼び声～

VICTORY ～ A CRY IN SUMMER ～

ブレイング・ポイント☛　冒頭のファンファーレは，華やかに弾いて下さい。4小節目以降は勇壮に，歯切れよくplayしましょう。左手が重たくならないよう気をつけて下さい。

バイエル90番程度

マブーレ アナザー

MARBULE — ANOTHER WORLD

プレイング・ポイント☛ まず、左手の2小節パターンをマスターして下さい。特に、頭抜きの♪♫のリズムは拍のアタマを見失わないように注意して。Bのメロディは表情豊かに演奏して下さい。

C

D
F
G
F
G
Am
C/G
Dsus4
D
F.O.

バイエル75番程度

妖精のくれた魔法

MAGIC FROM THE FAIRIES

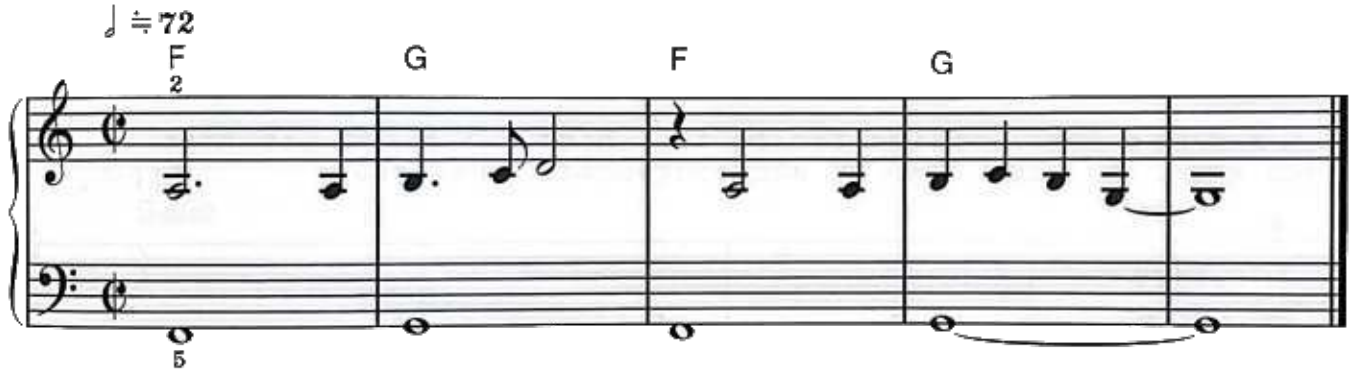
プレイング・ポイント☛ 覚えたてのうた。うたうような気持ちで丁寧に弾いて下さい。

バイエル75番程度

エチュード 1

ETUDE 1

プレイング・ポイント☛ エレキギターで，スラッシュが奏でるMelody。まだ、つたない感じですが感情を込めてね。

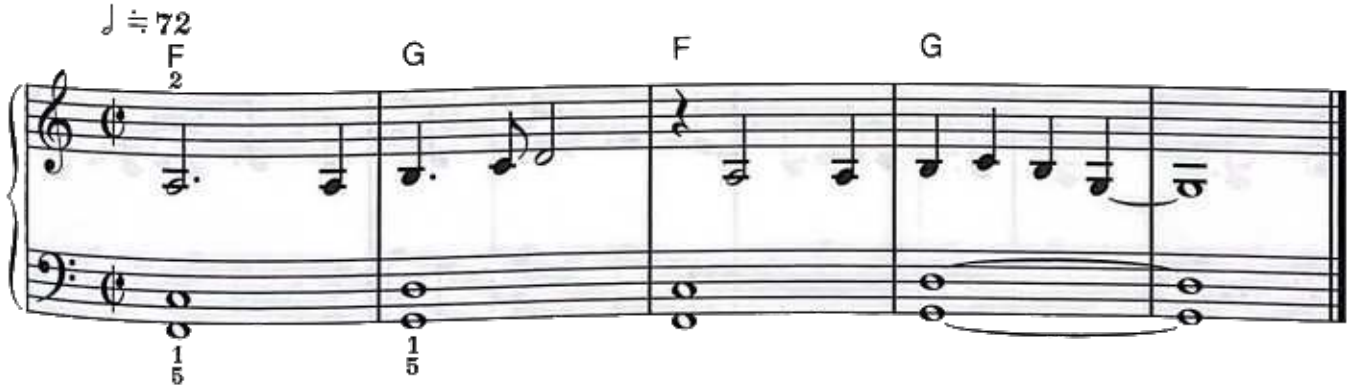


バイエル75番程度

エチュード 2

ETUDE 2

プレイング・ポイント☛ M-24が，少し上速した感じ。島を解放するための祈り…… なのか…… 。



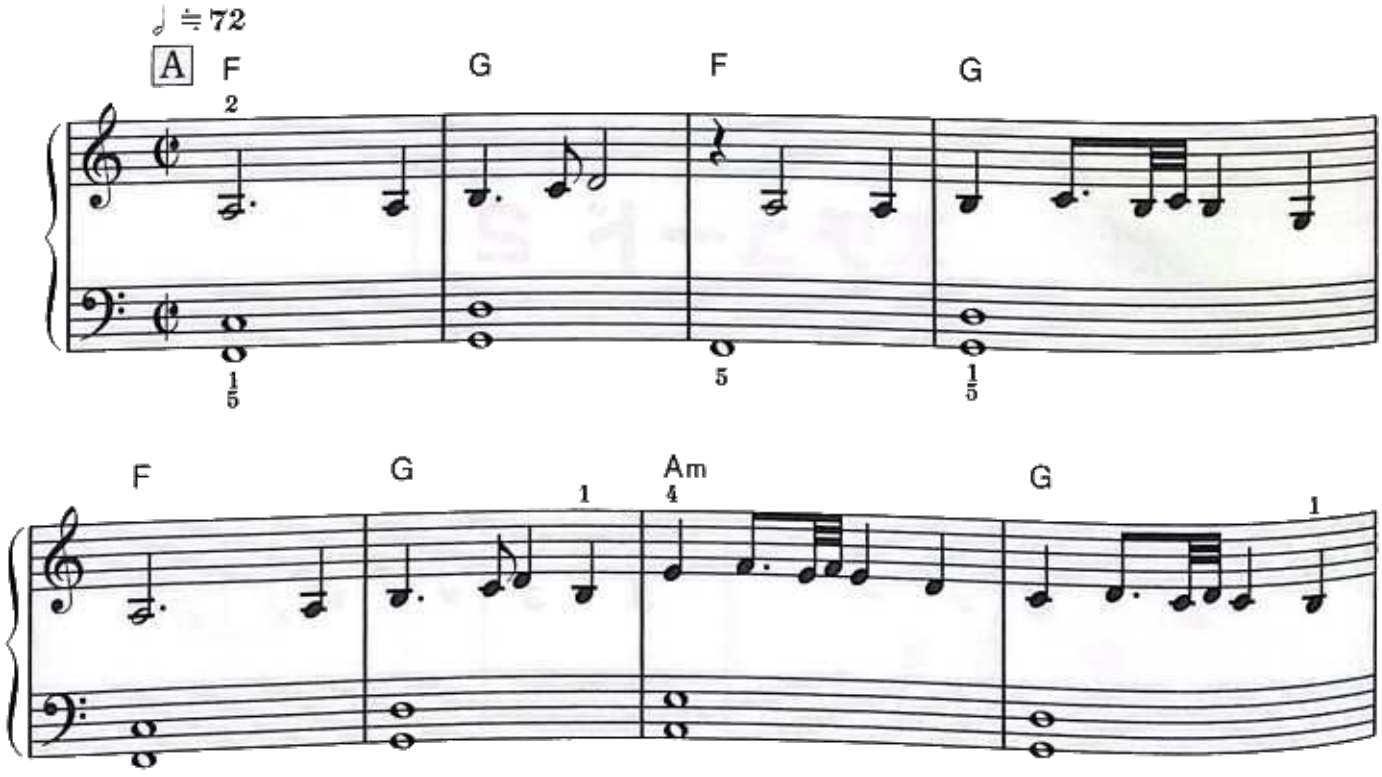
バイエル95番程度

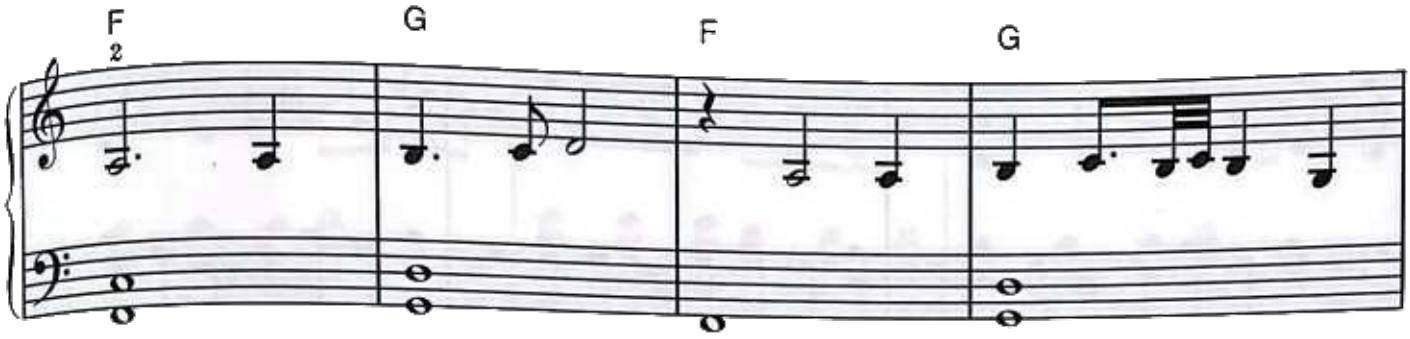
MAGICAL DREAMERS

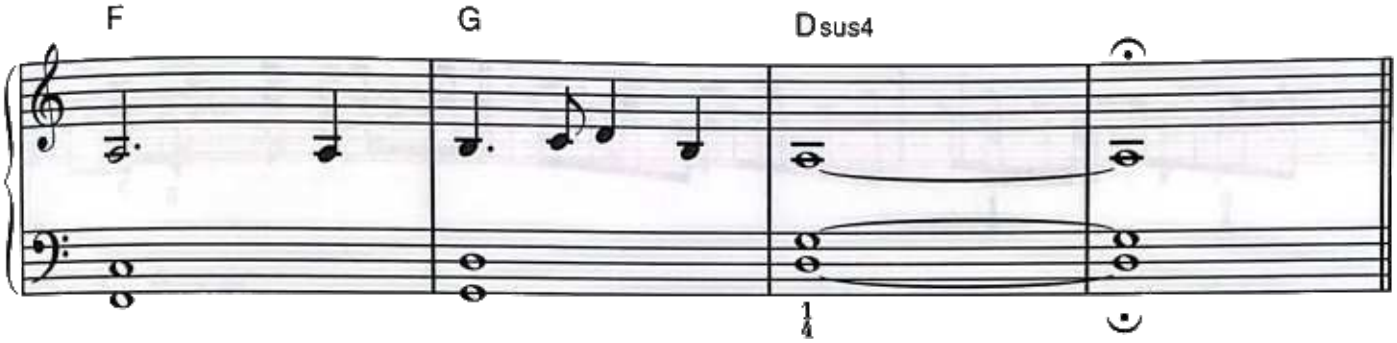
～風と星と波と～

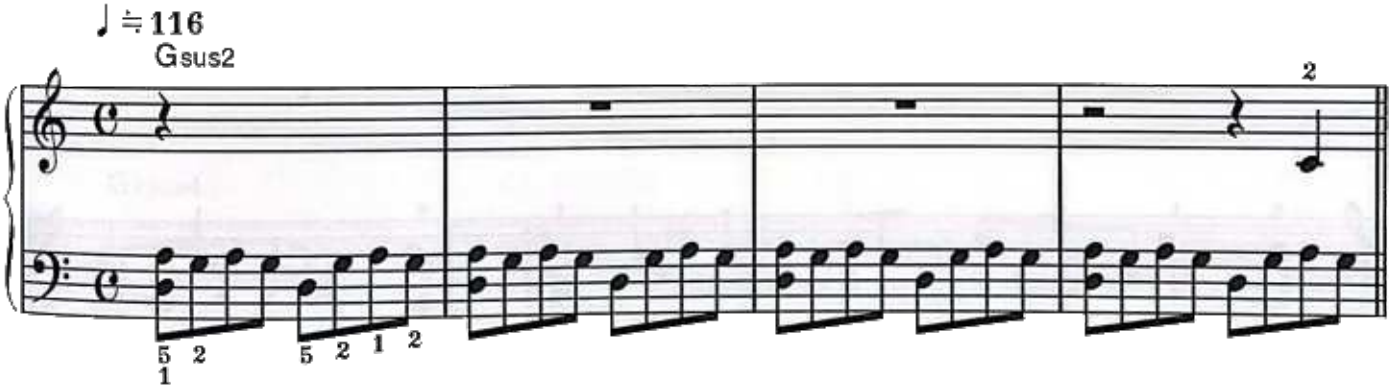
MAGICAL DREAMERS ～ THE WIND, STARS, AND WAVES

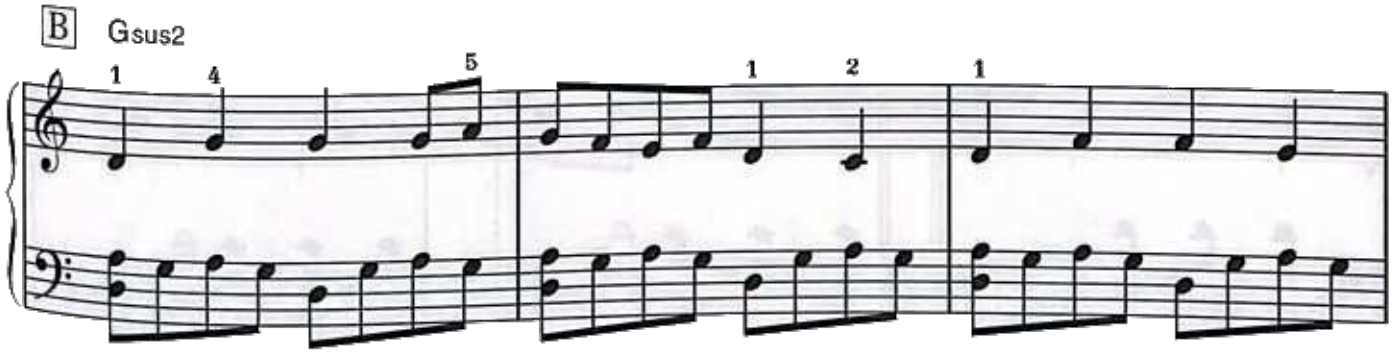
ブレイング・ポイント☛ まるでミュージカルを見ているかのような、スラッシュたちのコンサート。美しいマブーレを取り戻すため……。
Ⓒからは、左手のリズムをタイトに表現して下さい。特に、休符に気をつけてキレのあるBeatを打ち出しましょう。




F
G
F
G


F
G
Dsus4


♩ = 116
Gsus2


B
Gsus2

C
D
F
G
F
G

F
G
Am
G
F
G
F
G
F
G
Dsus4
D
B'
G7sus4
G7sus4
G7sus4
C'

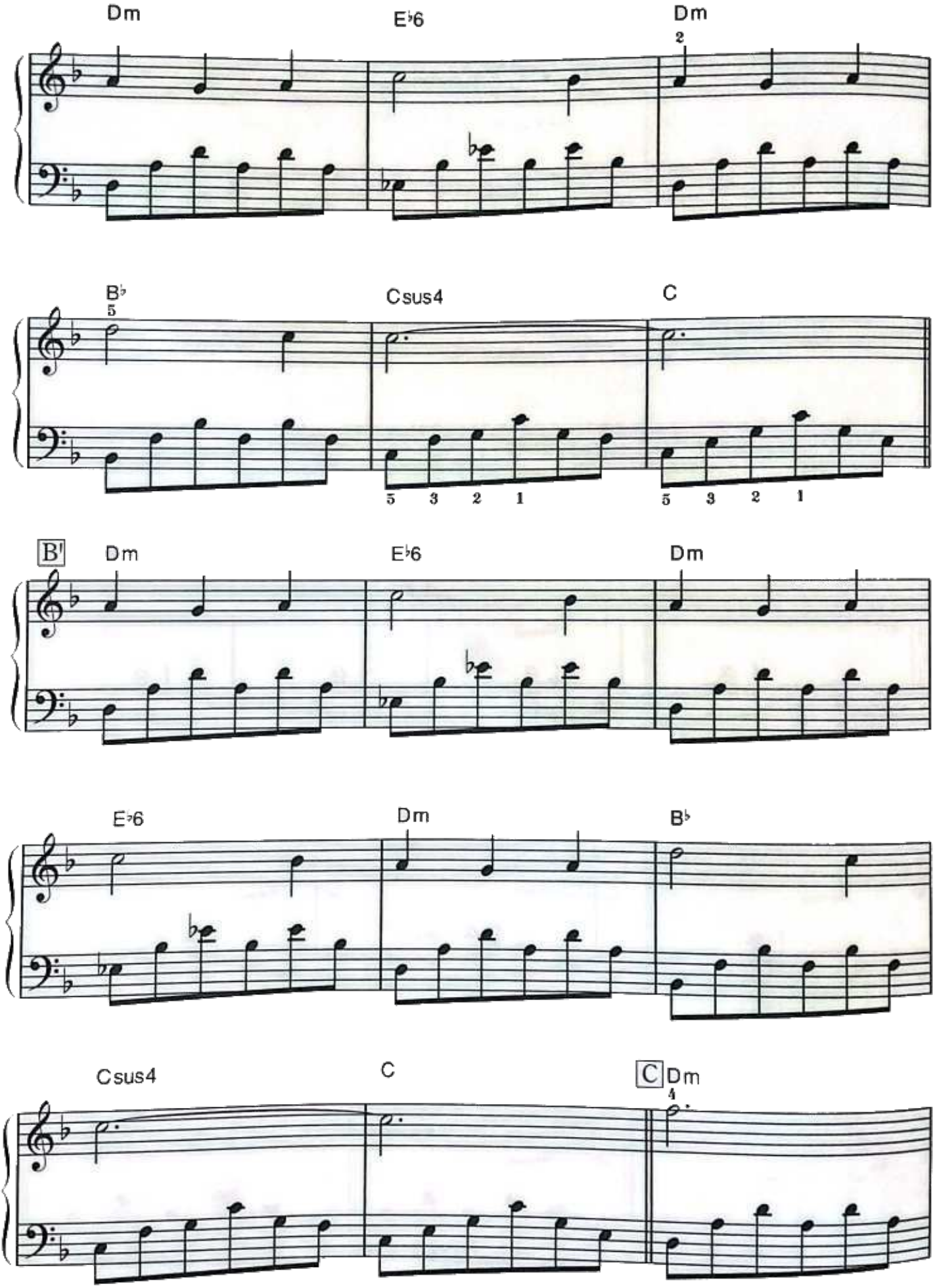
G7sus4
G7sus4
G7sus4
D
F
G
F
G
F
G
Am
G6
F
G
F
G
F
G
Dsus4
D
F.O.

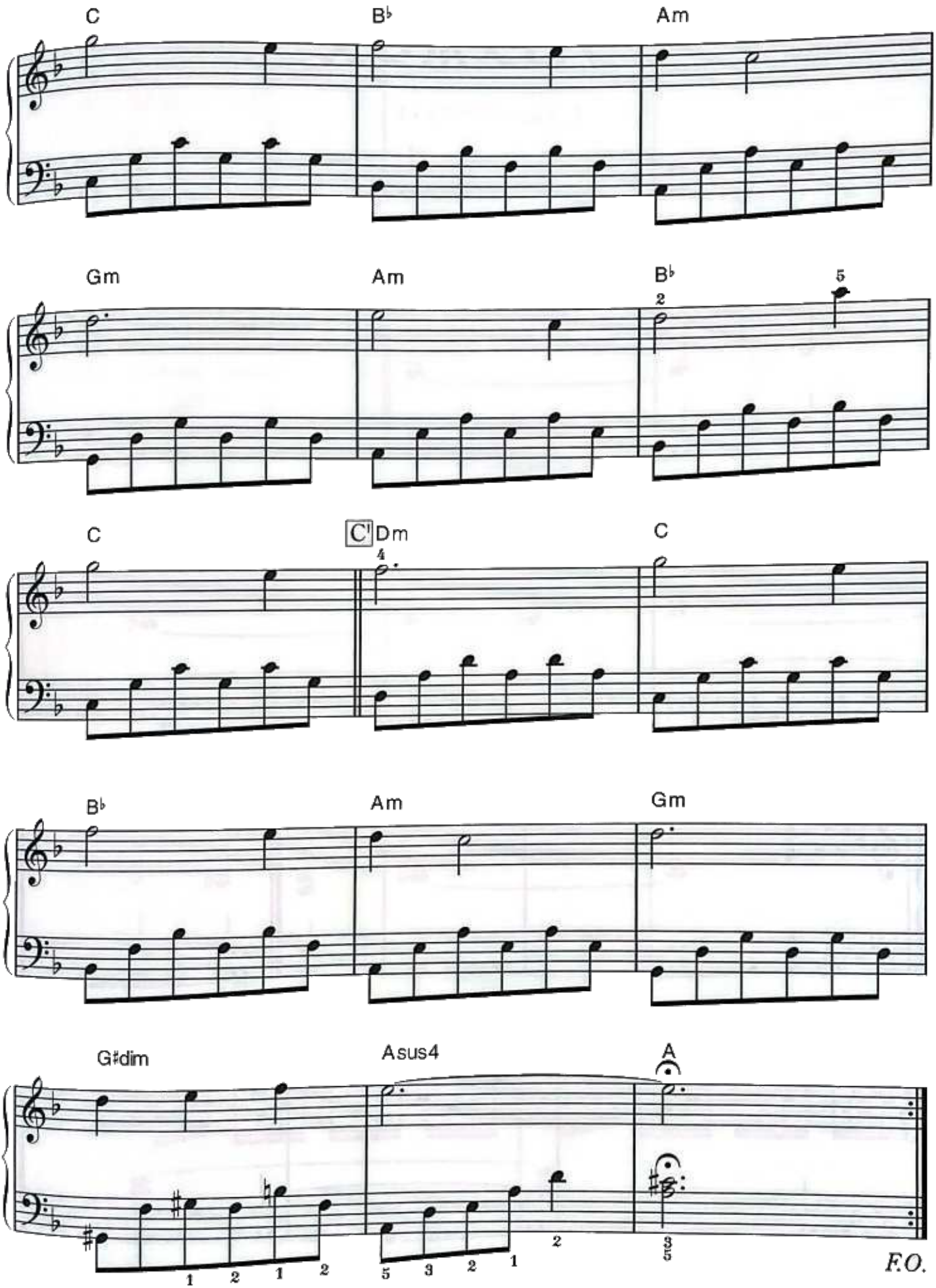
バイエル85番程度

神の庭

GARDEN OF GOD

プレイング・ポイント☛ Openingでも使われている曲です。幻想的な雰囲気が出せるといいですね。Aの左手は、2拍目をポロロ…ンと、キレイにひびかせて。Bからの左手のアルペジオは、Pedalを使って拡がりをもたせるといい感じになると思います。


Dm
E♭6
Dm
2
B♭
5
Csus4
C
5 3 2 1
5 3 2 1
B'
Dm
E♭6
Dm
E♭6
Dm
B♭
Csus4
C
C
Dm
4

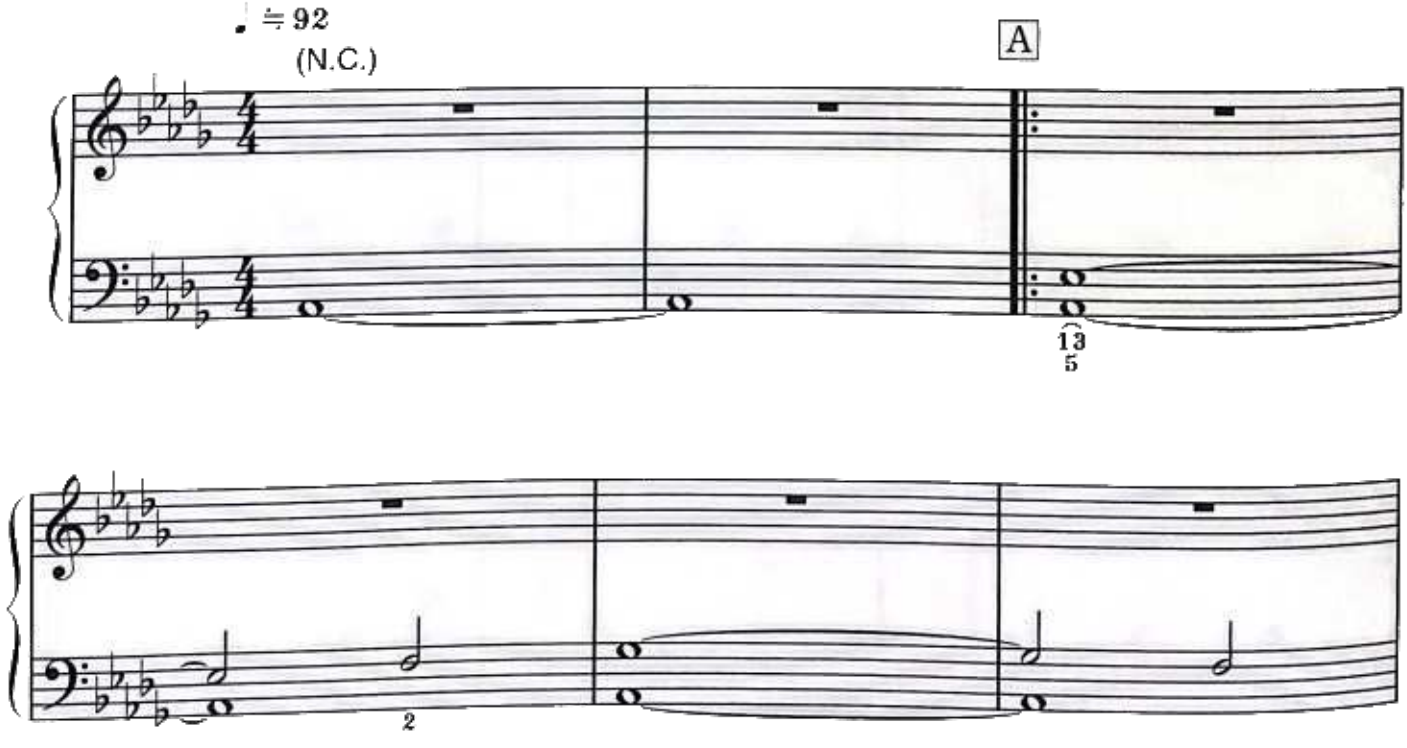

C
B♭
Am
Gm
Am
B♭
2
5
C
C' Dm
4
C
B♭
Am
Gm
G♯dim
Asus4
A
1 2 1 2
5 3 2 1
2
3 5
F.O.

バイエル95番程度

クロノポリス

CHRONOPOLIS

プレイング・ポイント☛ A A は "静" の部分。B からは、無機的な右手のフレーズを ♪♬♬ のアタマ抜きのリズムに気をつけてplayしていきましょう。左手の内声はある程度省略してもよいと思います。C は "動" の部分。リズムをタイトにキメて下さい。



A♭m
D♭/A♭
A♭m7
D♭/A♭
D♭/A♭
A♭m
B
A♭m7

Fm7
F♭maj7
E♭m7
B♭
A♭m7
Fm7

F♭maj7
E♭m7
C
A♭sus2
A♭sus2
A♭sus2
F.O.

バイエル90番程度

海月海

JELLYFISH SEA

プレイング・ポイント☛ 魔のトライアングル？　のような海。でも，とっても静かな感じが表現できるとよいと思います。かわいいお魚たちも敵だったなんて。原曲をよくきいて，全体の雰囲気や，フレーズの組み立て方を研究してみるとよいと思います。

Dm
C
B♭
Dm
B♭
E♭6
Dm
Dm
8va
F.O.

バイエル85番程度

炎の孤児院

BURNING ORPHANAGE

プレイング・ポイント☛ クラシックな雰囲気をもった（プログレっぽい?）曲。Aは悲劇的に，左手も重ために弾いた方がGood。Bは細かいフレーズをていねいに落ちついてplayして下さい。メカニカルな動きなので，運指さえ守れば……。

D♯dim
E
Am
G
Dm
D♯dim
D♯dim
E
Esus4
C F6
E
F6
E
F6
E
F6
E
F.O.

バイエル終了程度

星を盗んだ少女

THE GIRL WHO STOLE THE STARS

プレイング・ポイント☛ とってもキレイな曲。ゆったりとした流れを感じながら、うたうような気持ちでplayできるとよいと思います。左手のアルペジオは音域が広いので、Pedalを上手に使って、なめらかになるように気をつけて下さい。

C
Em
D/C
C
C
Am
F
Em
Em
Am
F
Em
D Am
Bm7
Am
Bm7
Am
Bm7
Esus4
E
F.O.

バイエル終了程度

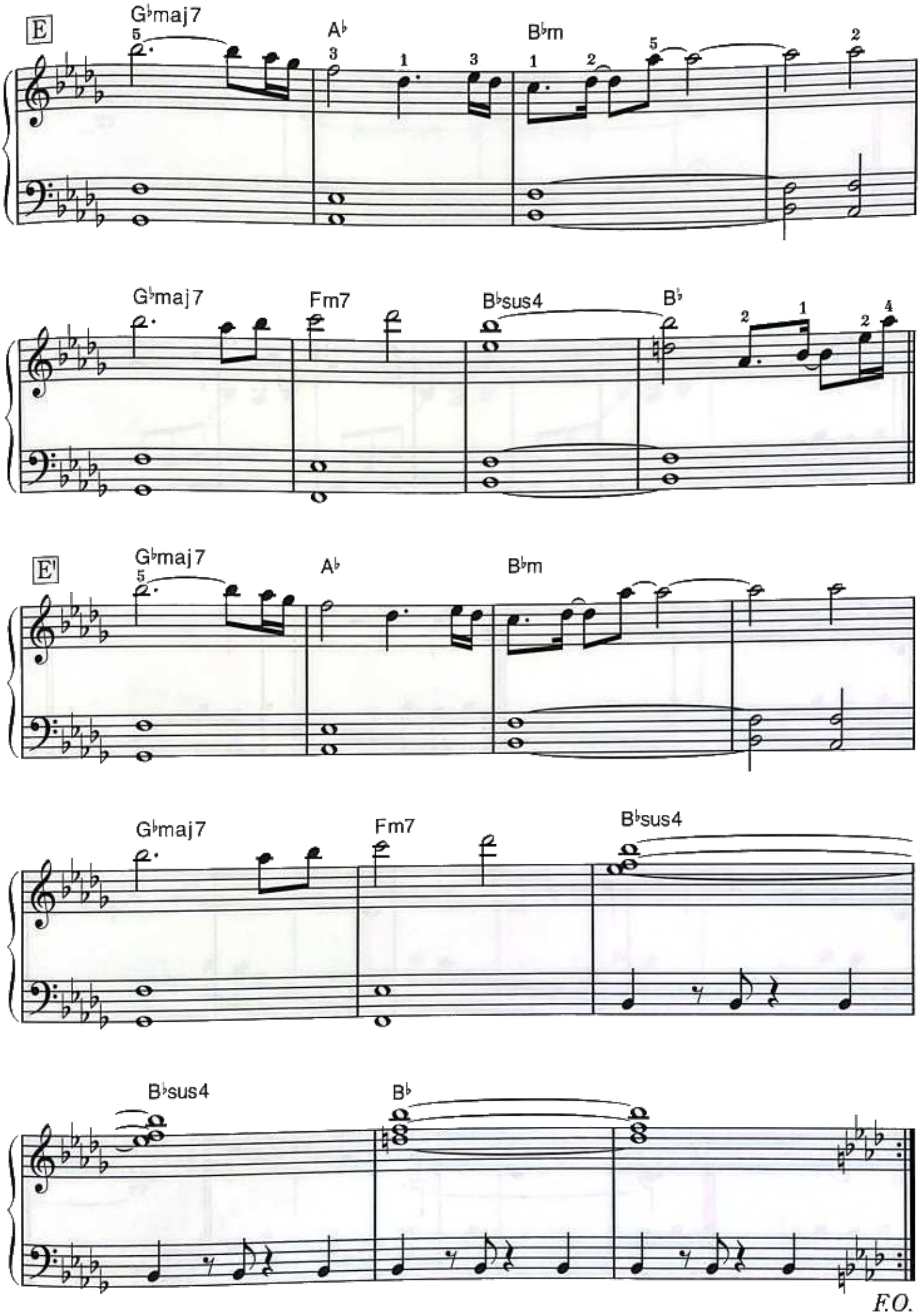
時のみる夢

THE DREAM THAT TIME DREAMS

プレイング・ポイント☛ Aの左手の内声は，右手でフォローするといいと思います。難しい場合は，省略してもよいですが。Bからは左手で安定したBeatをうち出していきましょう。といっても，重たくならないように気をつけて♪♫♫のようなニュアンスで弾いて下さいね。

E♭
Fm
D♭
A♭
E♭
C Fm
Fm
G♭6
Fm
G♭6
G♭6
C' Fm

G♭6
Fm
Fm
D♭
C♭
Emaj7
Emaj7
Amaj7
D
E♭sus4


E
G♭maj7
A♭
B♭m
G♭maj7
Fm7
B♭sus4
B♭
E'
G♭maj7
A♭
B♭m
G♭maj7
Fm7
B♭sus4
B♭sus4
B♭

F.O.

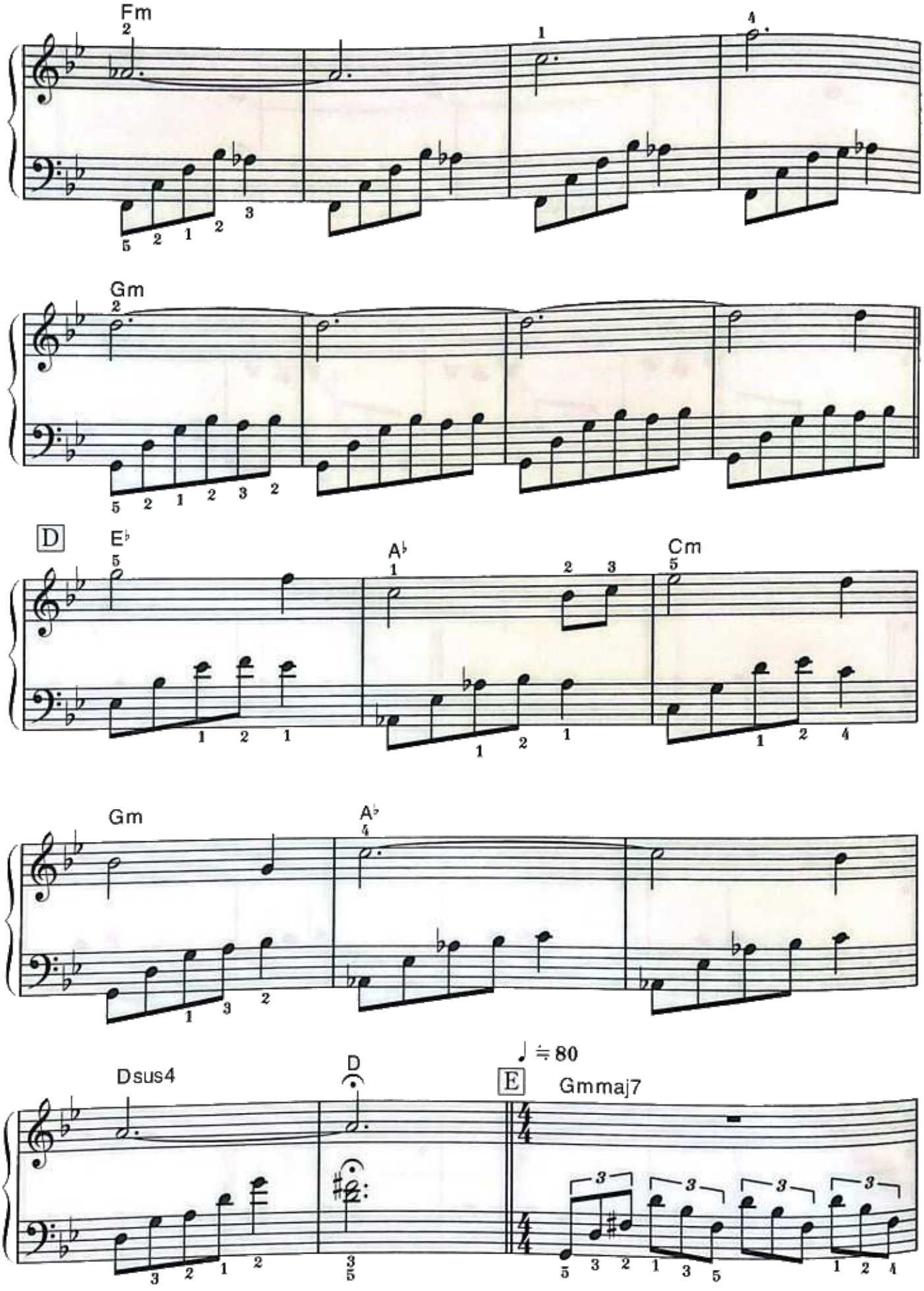
バイエル95番程度

龍の祈り

DRAGON'S PRAYER

プレイング・ポイント☛ ドラマチックな展開の曲。Aは、静かで不気味な感じが出せるとよいと思います。Bからは、きれいなMelodyをうたうような気もちで。そしてCは、幻想的な雰囲気を大切にplayして下さい。

♩ ≒ 115
B
Gm
C
Gm
A♭
Gm


Fm
Gm
D
E♭
A♭
Cm
Gm
A♭
Dsus4
D
♩ ≒ 80
E
Gmmaj7

Gm7
Gmmaj7
Gm7
Gmmaj7
Gm7
Gmmaj7
Gm7
Gmmaj7
Gm7
Gmmaj7
Gm7
Gmmaj7
Gm7

F.O.

バイエル終了程度

FATES

～運命の神～

FATE ～THE GOD OF DESTINY～

ブレイング・ポイント☛ まず左手のパターンをマスターして下さい。♫♫のようなアーティキュレーションで弾くと，原曲に近い感じになると思います。Ⓓは跳躍にも注意して，わりと力技なカンジ。タテの線がぴったりそろうように気をつけて下さい。

B
C

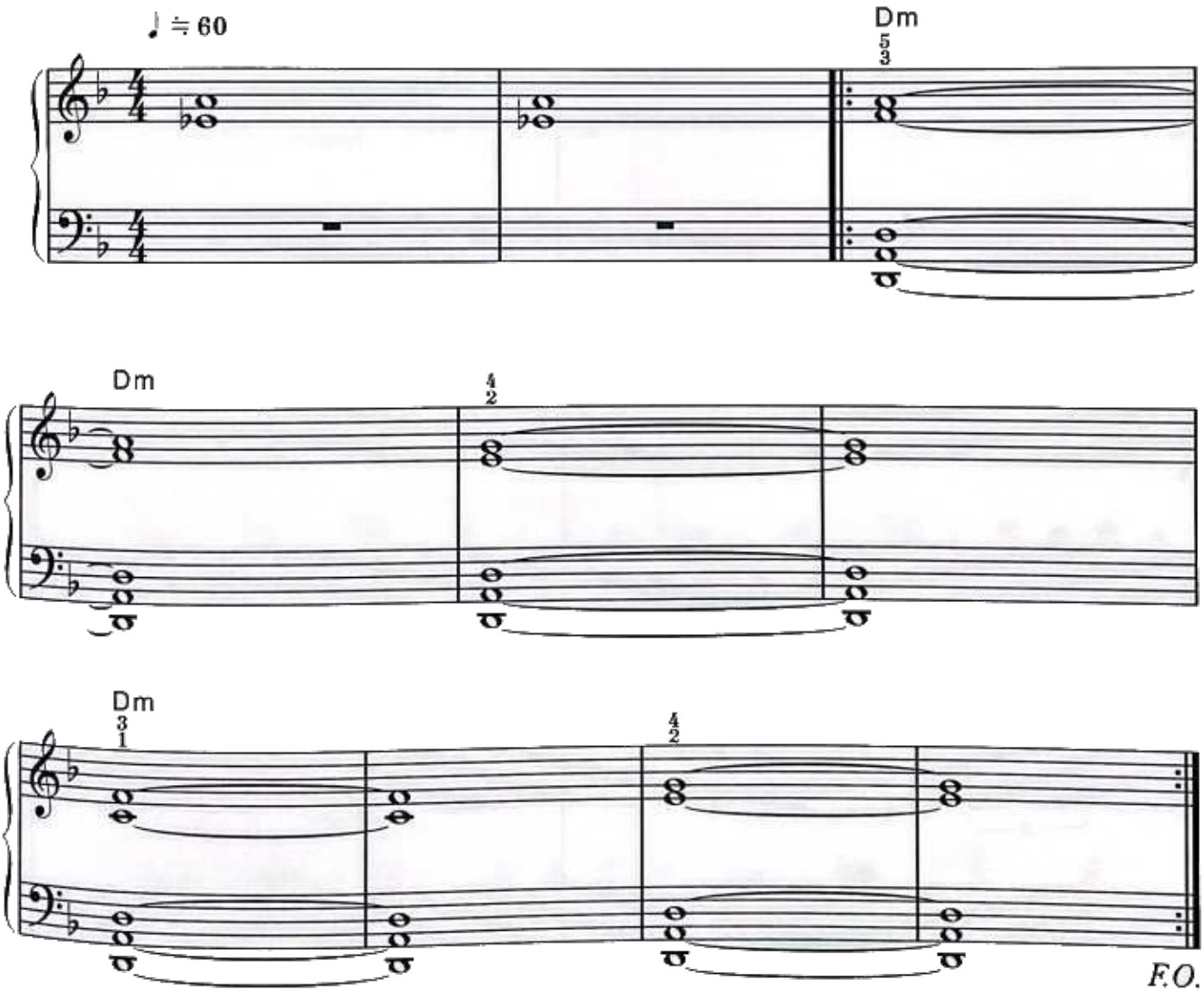
F.O.

バイエル75番程度

星の塔

TERRA TOWER

プレイング・ポイント☛ 鳴りひびく鐘。そして……。重々しい雰囲気が出せるとよいと思います。



バイエル終了程度

龍　神

DRAGON　GOD

プレイング・ポイント☛ A は左手の部分練習をまず、しっかりと行って下さい。B からは、右手は拍のアタマにアクセントをつけるような気持ちで play できるとGood です。D は練習あるのみ。がんばって下さい。

C

A♭m(♭5)
A♭m(♭5)
A♭m(♭5)
A♭m(♭5)
D
B♭m

F.O.

バイエル95番程度

生　命

～遠い約束～

LIFE ～ A DISTANT PROMISE ～

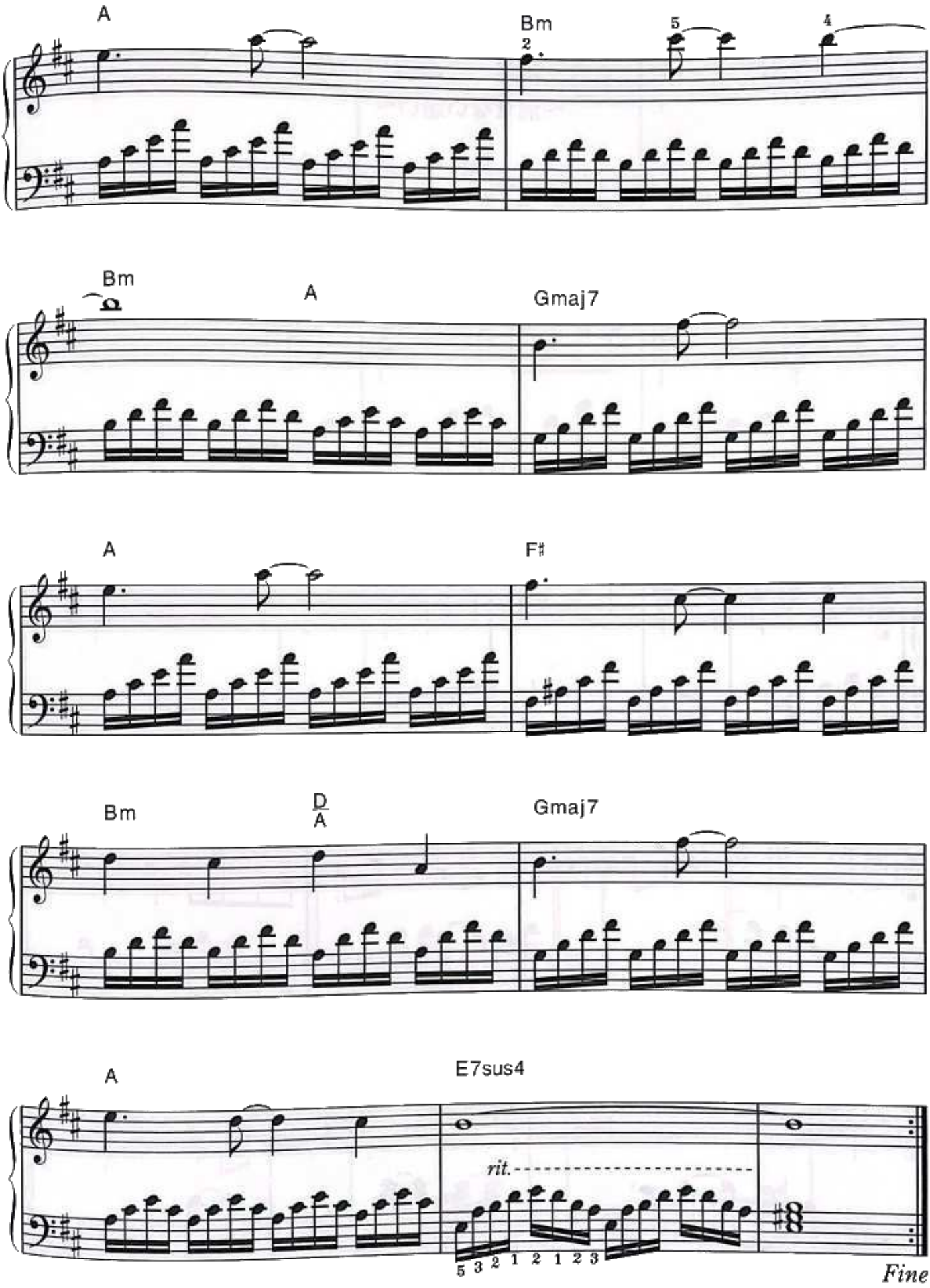
プレイング・ポイント☛ 同じテーマが、形を変えてくり返し出てきます。Cは壮大なスケールを感じとってplayして下さい。またFは、左手の16分アルペジオで、くぐっと盛り上げていって下さいね。

C
G
Asus2
A
B
Bm
G
Asus2
Bm
G
Asus2
A
B

Bm
G
Asus2
Bm
G
Asus2
Bm
Asus2
Bm
G
Asus2
Bm
Bm
D
G
A
rit.
(a tempo)

F♯m
Bm
G
A
Bm
A
G
A
F♯m
Bm
D/A
G
A
E
E G
A
Bm
A
G
A

Em
F♯
G
A
Bm
A
G
A
F♯
F Gmaj7
A
F♯
Bm
D/A
Gmaj7


A
Bm
2
5
4
Bm
A
Gmaj7
A
F♯
Bm
D
A
Gmaj7
A
E7sus4
rit.
5 3 2 1 2 1 2 3
Fine

バイエル95番程度

回　想

～消せない想い～

REMINISCING ～ UNERASEABLE MEMORY ～

プレイング・ポイント☛　上手に演奏すれば原曲に限りなく近いという……。キレイなMelodyですから、うたうような気持ちで、ていねいにplayしましょう。

F
C7/F
F
F
C7/F
F
C/E
Dm
G7
Csus4
C
F
C7/F
F
B♭/D
Csus4
C
Dm
A/C♯
F/C
Bm7(♭5)
B♭maj7
C
Fsus4
F

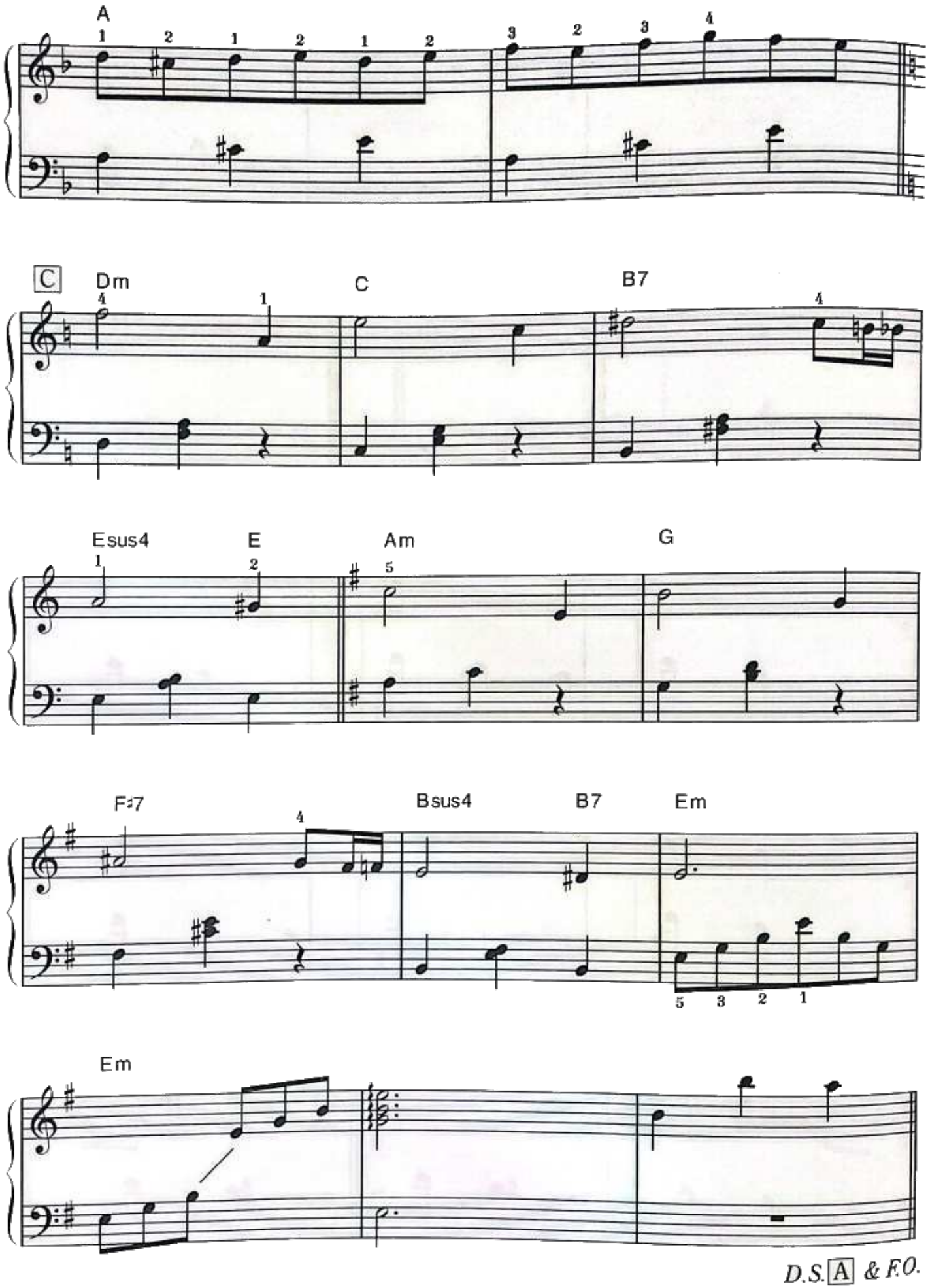
バイエル85番程度

凍てついた炎

FROZEN FLAME

プレイング・ポイント☛ メロディーの流れを大切に、ていねいに演奏しましょう。左手は、変則的なパターンなので、ていねいに練習を行って下さい。

F
Em
Em
1.3.
2.4.
B
Am
B♭
Am
B♭
Am
B♭
Gm
A


A
C
Dm
C
B7
Esus4
E
Am
G
F♯7
Bsus4
B7
Em
Em
D.S. A & F.O.

ピアノ弾き語り

RADICAL DREAMERS

～盗めない宝石～

RADICAL DREAMERS ～ UNSTOLEN JEWEL ～

ブレイング・ポイント☛ 唯一のうたもの。ギターを弾くような気持ちで、ていねいにアルペジオを演奏して下さい。そのためにも、左手の4分音符は、Beatを出すためでなくBassを支えるような気もちで弾くのがPoint。透明感のある歌声をひびかせて下さいね。

G A B F♯m/A G A
ここま でーた どーっ てきたー じかんの ー ふちをさー ま よい
F♯sus4 F♯ A' G A Bm F♯m/A
ー さがし つーづ けーて きたよー
わたし のーむ ねーの おくにー
G A Em F♯sus4 F♯ G A
なまえ さーえ しーら ない ー け ー れーど ただひ とーつ のーお
いつか らーか ひーび い てー い ー ーーた よつゆ のーし ずーく
Bm F♯m/A G A F♯sus4 F♯
もいをー あなたに ー てわたしー たくて ー
よりもー かすかな ー ささやきー だけど ー

B
G A F♯m7 Bm E♭m/A G A
と き ー は あ ー い も ー い た み も ふ か ー く だ ー
い て ー つ く ー ほ し ー の や み へ つ む ー ぐ い ー
1.
Bm A G A F♯m7 Bm7 E♭m/A
き と ー め ー け し ー て く ー け ど わ た し は お ぼ
の り ー が ー
G Asus4 Inter. G A
え て ー い る ー ず っ と ー
Bm E♭m/A G A Esus4 E
G A Bm E♭m/A G A

Bsus4
B
2.
G
A
F♯m7
Bm
F♯m
A
と お ー い あ ー な た ー の そ ら に
G
A
Esus4
E
C
Bm
Gmaj7
と ど ー く よ ー う に
D
Asus4
A
Bm
Gmaj7
Asus4
A
D
Bm
Gmaj7
D
Asus4
A
Bm
Gmaj7
Ah

Asus4 A Bm Gmaj7 D Asus4 A
Bm Gmaj7 Asus4 A Bm Gmaj7
D Asus4 A Bm Gmaj7 Asus4 A
Outro.
G A
Bm F♯m/A G A Bsus4 F♯m/A
G A Bm F♯m/A G A Bsus4 B
rit.

バイエル85番程度

夢のかけら

FRAGMENT OF A DREAM

プレイング・ポイント☛ ラストをしめくくるのは、オルゴールのひびき。かわいらしく、ノスタルジックな感じが出せるとよいと思います。

G
(8va)
A
F♯
B
G
(8va)
A
F♯m
Bm7
A
G
(8va)
A
Bm
F♯m
A
G
(8va)
A
F♯m
Bm7
D
A
G
(8va)
A
Bsus4

F.O.

楽しいバイエル併用

CHRONO CROSS クロノ・クロス

CHRONO CROSS ORIGINAL SOUNDTRACK

music composed, arranged & produced by yasunori mitsuda
piano arranged by asako niwa

クロノ・クロス／オリジナル・サウンドトラック

©1999 Septima Ley Co.,Ltd. & SQUARE ENIX CO., LTD.
©1999 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. / ©1999 結城信輝

作曲・監修：光田康典(みつだやすのり)
監修：株式会社スクウェア・エニックス
採譜アレンジ：丹羽あさ子(にわあさこ)
浄書：ミュージック・クリエイト・スコア
ブック・デザイン：下山慎司
編集：清野由紀子
発行日：2000年 4月30日初版発行
2021年 3月30日第15刷
発行人：山下 浩
発行所：株式会社ドレミ楽譜出版社
〒171-0033 東京都豊島区高田3-10-10 ドレミ・サーティース・メモリアル
4F［営業部］Tel.03-5291-1645 Fax.03-5291-1646
3F［編集部］Tel.03-6233-9612 Fax.03-6233-9614
ホームページURL http://www.doremi.co.jp
ISBN978-4-8108-6360-4
定価(本体2000円+税)

JASRAC 出 0002909-115
(許諾番号の対象は楽譜出版物中、当協会が許諾することのできる著作物に限られます。)

©無断複製、転載を禁じます。●万一、乱丁や落丁がありました時は当社にてお取り替えいたします。
●本書対するお問い合わせ、質問等は封書又は[e-mail] faq@doremi.co.jp 宛にてお願い致します。

弊社出版物ご注文方法

楽器店・書店などの店頭で品切れの際は、直接販売店でご注文いただくか、弊社までお問い合わせください。尚、インターネットでの商品検索・購入も可能です。弊社ホームページをご覧下さい。
http://www.doremi.co.jp/

CHRONO クロノ・クロス CROSS

CHRONO CROSS ORIGINAL SOUNDTRACK

music composed, arranged & produced by yasunori mitsuda
piano arranged by asako niwa

9784810863604

1920073020004

ISBN978-4-8108-6360-4
C0073 ¥2000E

★定価(本体2000円+税)

DOREMI

4 514142 063602